

Гастроли татарского академического театра

С 1 июля в Ташкенте, в театре имени Свердлова начинаются гастроли основного состава Татарского государственного академического театра.

Гастроли ТГАТ по братским республикам (Азербайджан, Туркмения и Узбекистан) предприятия с целью обмена опытом, выхода из своей замкнутости и приобщения к интернациональной культуре.

В репертуаре театра—произведения мировых классиков: «Отелло» Шекспира, «Ковачство и любовь» Шиллера, «На дне» М. Горького, и оригинальные татарские: «Тургай» Р. Ниммуратова и К. Тенчуряна, «В гнезде коршунов» Ш. Камала и «Банкрот» Г. Камала.

Кроме того, театр покажет музыкальные пьесы: «Зангяр Шаль» и «На Кайрате»—К. Тенчуряна, «Наемник»—Гиззетова, музыка к которым написана композитором Саих Сайдиевым.

Все музыкальные пьесы идут в сопровождении симфонического оркестра под управлением Сайдашева.

В составе группы 60 человек, в том числе народная артистка Г. Бугарская, заслуженные артисты Мухтар Мугля и Э. Султанов, артисты, работающие в театре со дня его основания: Х. Абдукалилов, Ш. Шамиль, С. Андаров, Таджирова, Уразиков и др.

Художественный руководитель театра—Р. Ниммурат.

Пьесы идут в постановке режиссеров К. Тенчуряна, Г. Валиева, Сульва и С. Булатова.

Хореографическую часть возглавляет балетмейстер Тагиров-Гаф.

Гастроли УГАТ продлятся месяц. Премьера—1 июля.

Пойдет музыкальная пьеса известного татарского драматурга, заслу-

женного артиста К. Тенчуряна «Зангяр Шаль» («Голубая Шапка»), 5 действий, музыка С. Сайдашева. «Зангяр Шаль» рисует быт деревенской татарской деревни. В ней отображено угнетение бедняцких масс баями, муллами и ишанами, процесс постепенного революционизирования масс и объединение их в интернациональные отряды. По ходу пьесы будут показаны национальные пляски, бытовые игры. Пьеса «Зангяр Шаль» идет в оформлении художника Сперанского. Постановка автора.

Необходимо отметить, что Усов-проф халатно относится к проведению гастролей ТГАТ. Массовая работа среди рабочего населения, которую гастролей ТГАТ совершенно игнорирует. Никаких мер для создания организационного аппарата не принято.

В. МАЛИК.