

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газет

Красная Татария

от 10 29 ИЮН. 1935

Копия

ТАТАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

Росла, пришла, расцвела республика. Выросла и крепла Татарский академический театр. Он сосредоточил в себе лучшие кадры татарской сцены. Здесь — заслуженные артисты республики — Тенчурин, Султанов, Мутин, Богарская, лучшие старые кадры — Шамилский, Абжалилов, Ильсая, Газдарова, Арапова и др. Замечательно растут молодые актеры, вступающие на творческий путь уже после Октября — Ишмуратов, Салимзянов, Исмагилов, Уразников, Гиззатов, М. Сулман, Булатова, Абдулла (художник) и другие.

Если в 1922 году одна постановка в сезоне повторялась не свыше 2—3 раз, а в сезоне 1934—1935 г. отдельные пьесы ставились по 40 раз. Вырос бюджет театра. Если в 1922 году он составил 20 тыс. рублей (в том числе 5 тыс. руб. дотаций), то в 1935 г. бюджет театра составляет 839 тыс. руб. (350 тыс. дотации). В сезоне 1927—1928 г. театр обслуживал 70 тыс. человек, а в 1934 г. — 145 тыс.

Вместе с ростом театра росла и татарская драматургия. Об этом говорит ряд новых драматических произведений, как старых совет-

ских писателей-драматургов, так и творческой молодежи. Среди них надо прежде всего отметить писателей Карима Тенчурина („На Кандро“, „Мн было трос“) Ш. Камала („В гнездо воронен“, „Затуманен“), произведения Ш. Усманова, Гиззатова и др.

Татарский театр все больше опирается на классическое наследие (Шекспир, Шиллер, Гоголь и др.) и лучшие произведения драматургии народов Советского Союза. Велики заслуги театра и в росте театров Татарии. Из Татарского академического театра выросла оперно-музыкальная студия, отсюда же начал свое начало Татарский рабочий художественный театр, некоторые колхозные театры и театры техникума.

В своем творческом развитии Татарский государственный академический театр в последние годы выдвинул портреты и освоения достижений высшей театральной культуры передовых национальных театров Союза, на основе метода социалистического реализма.