

# Красная Татария

10/окт. 38г.

Казань

## БОЛЬШЕ ПЬЕС О НАШИХ ЯРКИХ ДНЯХ

Мы ежегодно являемся частыми посетителями Татарского Государственного Академического театра. Бесспорно, театр растёт, его коллектив все лучше справляется с задачами развития советского искусства, национального по форме, социалистического по содержанию. Но при этом коллектив театра страдает еще очень существенными недостатками, за устранение которых надо взяться с первых же дней нового театрального сезона.

К числу этих недостатков относится, прежде всего, бедность репертуара, ограниченность его тематики, имевшие место в прошлые годы. Большинство пьес являлось как-бы «переходящим остатком» — из года в год они повторялись.

В прошлом году репертуар Татарского Академического театра был подобран так, что почти все пьесы, за небольшим исключением, отображали события, факты и явления из дореволюционного прошлого. Богатая, яркая действительность наших дней находила в репертуаре театра чрезвычайно мало места. В нынешнем театральном сезоне нужно обязательно изменить пропорцию между пьесами о прошлом и настоящим нашей страны и татарского народа, уделить тем и другим подобающее место на сцене.

В репертуаре театра на 1938-39 год нам хотелось бы видеть постановку известной пьесы Николая Погодина «Человек с ружьем». Татарский зритель с волнением ждет этой постановки, которая должна показать яркие, правдивые художественные образы гениев нашей замечательной эпохи, освободителей угнетенных национальностей — Ленина и Сталина.

Студенты Казанского юридического института Ф. Салахов, С. Сафьянов, Р. Сахипов, Г. Ахмадуллин.