

Ред. Маму. Асер

Красная Татария-Казань
12 ДЕК 40 А



Казанский Драматический театр готовит к постановке пьесу Героя Советского Союза М. В. Водопьянова «В ледяном плену». На снимке: заслуженный деятель искусств ТАССР художник В. С. Никитин за макетом оформления пьесы.

Фото В. Лаврентьева.

СПЕКТАКЛИ БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Большой драматический театр готовит к постановке новые три пьесы: «В ледяном плену» Героя Советского Союза М. В. Водопьянова, «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Дама-Невидимка» Кальдерона.

Пьеса Героя Советского Союза М. В. Водопьянова увлекла театр своей темой, в которой рассказывается о мужестве простых советских людей, о их борьбе с суровой природой Арктики. Наряду с советскими зимовщиками в пьесе показаны исследователи полярных областей из капиталистического мира. Первый спектакль «В ледяном плену» пойдет в ближайшие дни. Ставит его режиссер Б. Э. Ниренбург, оформляет заслуженный деятель искусств ТАССР художник В. С. Никитин, музыка композитора Э. Д. Черкасского.

Следующая постановка — пьеса Чехова «Дядя Ваня» в постановке ленинградского режиссера Е. Г. Гаккеля. Оформляет спектакль В. С. Никитин.

Пьесы Чехова давно не шли в Казани (последняя постановка «Вишневый сад» была осуществлена в сезоне 1928—29 г. режиссером Грипич).

Третьей постановкой театра явится комедия испанского драматурга XVII века Педро Кальдерон де Барка. Этот автор принадлежит к плеяде блестящих драматургов мирового театра. Кальдерон воплотил в своих произведениях наиболее яркие черты своего времени. Его с изумительным мастерством написанные комедии несут в себе интересные образы (традиционные для испанского театра его времени), занимательную интригу с острой игрой положений, яркую жизнерадостность, юмор и задор испанского народа.

Ставит спектакль Н. А. Зорин, оформляет художник Б. Н. Попов, музыка Э. Д. Черкасского.