

Гости из Татарии



В Ижевске закончились гастроли Татарского Государственного Академического театра.

Театр показал три спектакля: «Ходжа Насретдин», «Нэге аманат» и «Галиябану».

Пьеса Исанбета «Ходжа Насретдин» рассказывает об известном «возмутителе спокойствия», грое шахов и экиров Насретдине. Пьеса Т. Гизата «Нэге аманат» повествует о борьбе советских шахтеров против немецко-фашистских оккупантов во время Великой Отечественной войны. Пьеса Ф. Мирхайдара «Галиябану» рисует картину дореволюционного прошлого — борьбу бедноты против кулачества.

Все эти постановки явились для ижевцев ярким свидетельством расцвета татарского национального искусства.

Особенно глубокое впечатление произвела на зрителей игра талантливой артистки М. Миннибаевой, несколько лет назад начинавшей

свою сценическую деятельность в драматических кружках в Ижевске, народного артиста Татарской АССР К. Шамиля и заслуженной артистки М. Сулэеа.

На одном из спектаклей произошла волнующая встреча коллектива театра с основательницей одной из дореволюционных татарских трупп заслуженной артисткой Татарской АССР Сахибжаназ Валиковой, проживавшей в настоящее время в Ижевске.

Желательно, чтобы нынешний приезд Татарского Государственного Академического театра послужил базой тесному культурному общению двух соседних национальных республик в будущем.

Г. САБИТОВ.

На снимке: Сцена из спектакля «Галиябану». Слева направо: Галиябану (арт. М. Миннибаева), Халил (арт. И. Гафуров) и Исмагил (засл. арт. Татарской АССР Х. Салимжанов).

Фото Ю. Халитова.