

Вырезка из газеты УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от 21 МАЯ 1949

Свердловск

Газета №

5

3

К ГАСТРОЛЯМ ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В СВЕРДЛОВСКЕ

ИСКУССТВО СЧАСТЛИВОГО НАРОДА

Татарский Академический театр имени Галиаскара Камала—это коллектив талантливых артистов, мастеров старого поколения и многообещающей молодежи. В этом году он вторично с успехом показывал свои спектакли в Свердловске. Современная тематика—ведущая в его репертуаре. Язык объясняется любовью зрителей к постановкам Казанского театра.

Авторы пьес в театр сумели отобразить явления, типичные для жизни всей нашей страны.—рождение новых коммунистических черт у советских людей, большевистскую настойчивость, борьбу с косностью, со всем, что мешает нашему движению к коммунизму. Об этом говорят спектакль «Тайны» А. Ахмета. В нем—образы наших простых людей, горячих патриотов Родины. Играет в спектакле в основном молодежь—смело, энергично, убедительно.

На сцене Дворца культуры Уралмашзавода театром была показана классическая народная комедия Ш. Камала «Ходжа женится». Она встретила горячий прием у татарского зрителя. Образы героев этого спектакля созданы актерами ярко, выукло и вдохновенно.

Говоря об отдельных исполнителях, хочется с благодарностью отметить творческую работу заслуженной артистки РСФСР и народной артистки Татарской АССР, орденоносца Гульсумы Болгарской, заслуженной артистки РСФСР, народной артистки Татарской АССР Фатымы Шайской, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Татарской АССР Халила Абжадалилова, заслуженной артистки Татарской АССР Фатымы Камаловой, заслуженного артиста Башкирской АССР Абдуллы Шаукулова, артистов Рашиды Зиганшиной, Карима Гильманова.

Приходится отметить, что подготовка работы театра в Свердловске была плохо организована. Театр появился неожиданно, работал без программы, без популяризации спектаклей.

Несмотря на это, наш зритель с радостью и гордостью рукоплескал коллективу театра имени Галиаскара Камала, выполняющему почетную патриотическую задачу, выражающему душой и чужим советского народа, пафос его творческого труда.

Пожелаем театру в будущем стать еще ближе к социалистической действительности, к национальной почве, к духовной жизни строителей коммунистического общества.

Спектакли Казанского театра в Свердловске посетило около шести тысяч татар и башкир. Наряду с гастрольными постановками артисты работали в Свердловской студии научно-популярных фильмов.

Большая благодарность трудящихся Свердловска—татар и башкир—всему коллективу театра. Пожелаем вам новых успехов, товарищи артисты. До скорой новой встречи!

Г. ЕНИКЕЕВ,
инженер, заместитель начальника
цеха Уралмашзавода.