

Театр братской Татарии

К гастролям Татарского государственного академического театра имени Камала

В Ташкентском концертном зале имени Свердлова идут первые спектакли Государственного академического театра имени Камала — «Шумы кунляр» («Тревожные дни») и «Чын мухаббат» («Истинная любовь»).

Общественность столицы Узбекистана тепло принимает артистов братской Татарии, недавно отметившей свой 30-летний юбилей. За годы советской власти Татарская АССР стала передовой республикой с развитой индустрией и коллективным сельским хозяйством, оснащенным передовой техникой. Расцвела культура татарского народа — национальная по форме, социалистическая по содержанию.

В гастролях принимают участие мастера татарской советской сцены — Г. Булгарская, Ф. Ильская, Х. Абдужали-

лов, З. Султанов, Г. Булатова, К. Шамиль, Х. Аразыков, М. Ильдар, М. Сульва, Ф. Камалова, Ф. Халитова, Г. Камская, Н. Гайнуллин, Т. Шамуков и другие. Театр имеет талантливых режиссеров — Г. Юсупова, Ш. Сарыисакова, художников — Р. Гибатуллина, М. Сутюшева.

В репертуаре — произведения русской классики: «Бедность не порок» А. Н. Островского, «Враги» М. Горького, произведения русских советских писателей, пьесы татарских драматургов — «Красная заря», «Тревожные дни», «Истинная любовь» Таджи Гиззата и другие.

После гастролей в Ташкенте театр побывает в городах и районных центрах республики.