

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

• 7 ИЮН 1952

Тюмень

Газета №

К приезду Татарского Академического театра в Тюмень

В середине июня в Тюмени, в саду имени Ленина состоится гастроль группы артистов Татарского Государственного Академического театра имени Галинастара Камала. Это один из старейших национальных театров нашей страны.

Татарские театры впервые возникли под влиянием революции 1905 года. До Великой Октябрьской социалистической революции они являлись жалкое, убогое существование. Их преследовали бан, мучил, царская жандармерия. Они не имели возможности творчески относиться к своей работе, у них не было настоящего помещения, актеры не получали определенной заработной платы.

После Великой Октябрьской социалистической революции, которая открыла широкие пути для расцвета культуры всех народов нашей Родины, татарский народ получил свой государственный национальный театр. На его сцене наряду с лучшими актерами старшего поколения стали выступать воспитанники советских театральных учебных заведений.

В репертуар гастролей включены лучшие спектакли театра: современная комедия «Куннарат» Гамира Насыри, историко-бытовая драма «Шомлы каншар» заслуженного деятеля искусств РСФСР Т. Гиззата, «Жизнь начинается снова» В. Собко, классическое произведение Мирхайдар Файли «Ак калфак» и др. В гастролях театра участвуют народный артист РСФСР и ТАССР Халия Абжалилов, заслуженные артисты РСФСР и народные артисты ТАССР Камал. Нильская, Булатова, Уразиков, заслуженный деятель искусств ТАССР Сарым Саков и другие.

Это первый приезд Татарского Академического театра в Тюмень.

А. Абрахимов.

заместитель директора театра
имени Галинастара Камала.