

Рост мастерства

Закончились гастроли Татарского Государственного Академического театра музыкальной комедии

В Свердловске закончились гастроли Татарского Государственного Академического театра музыкальной комедии имени Галиаскара Камала. Этот творческий коллектив выступал у нас и ранее, в 1953 году.

Репертуар театра за два года значительно обновился. Зрители с большим интересом просматривали спектакли «Зифа», «Райхан», «Хужа Насретдин» Н. Ислямбета, произведения татарской классической драматургии — «Ут» Ш. Камала, «Кызыл Волдыз» М. Файзи, пьесу популярного татарского писателя А. Ахметова «Егет сузе» («Слово молодца»). Спектакли прошли на высоком идейно-художественном уровне, оставили глубокое впечатление у зрителей.

Наибольший успех выпал на спектакль «Хужа Насретдин». Игра народного артиста РСФСР и Татарской АССР Х. Абжалилова, исполняющего роль Хужы Насретдина, отличается большим мастерством, проникновенным юмором. Остроты Насретдина, направленные против угнетателей — мулл, богачей и их прислужников — звучат едко и весьма убедительно. Насретдин — защитник бедноты — всегда оказывается прав, противники его — поруганы. Хорошо принимают зрители и других исполнителей в этом спектакле.

«Хужа Насретдин» — старая постановка. Она идет в театре давно и успешно. И все-таки спектакль страдает существенными недостатками. Стремясь выдерживать установленный ритм действия, исполнители переносят этот ритм и на сценическую речь, в результате многие слова просто невозможно понять. Не свидетельствует ли это о том, что актеры уже начинают произносить заученный текст механически? Надо бы этого избежать.

Живо, с увлечением поставлены пьесы «Зифа» и «Райхан», поднимающие актуальные вопросы нашей жизни. Смех, вызываемый этими комедиями, — здоровый смех, он направлен против пережитков прошлого. Отлично исполнила роль Зифы — героини пьесы — народная артистка ТАССР Булатова. Запоминается игра артистов Эсфендиаровой, Салимжанова и Шакурова.

Гастроли театра, показавшие растущее мастерство татарских артистов, завершились большим концертом. Отрывки из пьес «Саубановы», «Шамси-Камар», «Кушамат», «Баетея егет», показанные на концерте, вызвали дружные аплодисменты.

Из Свердловска театр выехал на гастроли в Челябинск.

М. БАХТИЯРОВ.

Уральский рабочий
г. Свердловск

17 СЕН 1955