

ЭТО КО МНОГОМУ ОБЯЗЫВАЕТ

Как известно читателям «Советской Татарии», нынешним летом государственный орден Ленина Татарский Академический театр имени Г. Камала после успешного участия в декаде татарского искусства и литературы в Москве выехал на гастроли в столицу Узбекской ССР.

На вопрос нашего корреспондента, каковы итоги гастролей, директор театра, заслуженный деятель искусств ТАССР Б. Гильманов сообщил:

— За месяц пребывания в Ташкенте мы показали 40 спектаклей. В их числе: «Бороль Лир» В. Шекспира, «Тревожные дни» Т. Гиззата, «Минишканал» М. Амира, «Зифа» и «Хужа Насретдин» Н. Исанбета, «Голубая шаль» и «Базанское полотно» Б. Тичурина, «Красная звезда» М. Файзи, «Зять профессора» Ш. Хусанова и «Ажаган» Б. Шакиля.

Общественность Узбекской республики внимательно следила за нашими выступлениями. Газеты «Правда Востока», «Был Узбекистан», «Ташкент Халкы» и «Узбекистан Маданияты» публиковали содержательные рецензии на постановки театра, а также отзывы зрителей. Почти во всех откликах отмечались мастерство и сценическая правда в игре артистов. Особенным успехом пользовались у зрителей выступления народного артиста СССР Х. Абжалилова, народных артистов РСФСР Г. Булатовой, Ф. Халитова, А. Шамурова, Ш. Камала, заслуженных артистов РСФСР Х. Уразилова, Г. Бамской, Ф. Камаловой, Н. Гайнуллиной, народных артистов ТАССР Х. Салижанова, Г. Ибрагимовой, заслуженных артистов ТАССР И. Гафурова, А. Зиятдинова, В. Минкиной, Р. Зиганьшиной, М. Миннибаевой, Ш. Асфандияровой, Д. Ильясова, артистов Р. Хайрутдиновой, В. Закирова, А. Хайруллиной.

Большое событие в культурной жизни столицы — так оценили проведение гастролей нашего театра трудящиеся Ташкента. Они отметили, что спектакли отличаются большой самобытностью и яркостью, правдиво отражают национальные черты татарского народа.

Эта высокая оценка ко многому обязывает нас.

Мы в свою очередь знакомимся с искусством узбекского народа.

Казанские артисты особенно интересовались работой государственного орден Ленина Узбекского Академического театра драмы имени Ханзы. С этим театром мы решили установить самые близкие связи, организовать обмен репертуаром, артистами, режиссерами.

Встречи с рабочими, служащими, интеллигенцией Ташкента и Чирчика, колхозниками Янги-Юл и Той-Туби обогатили жизненные наблюдения наших артистов. А это, безусловно, поможет им совершенствовать свое творчество.

Советская Татария

г. Казань

1954 г. 5 августа