

# В НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Татарского Академического театра имени Г. Камала Ш. Сарыпсакову с просьбой поделиться своими впечатлениями о прошлом театральном сезоне и о планах на новый.

Тов. Сарыпсаков рассказал следующее:

В прошлом театральном году мы осуществили восемь новых постановок и возобновили две. Наиболее удачны, на наш взгляд, «Муса Джалиль» (пьеса Н. Исанбета) и «Без ветрила» Б. Тинчурина. Из современных спектаклей, несмотря на некоторые недостатки, заслуживает внимания «Рауфа» А. Файзи, пьеса, направленная против мещанства, как большого общественного зла.

Считаем правильными показ нашим зрителям пьесы, рассказывающей о зарубежной жизни, об Иране. Я имею в виду «Горный цветок» (инсценировка Х. Уразикова).

Не все спектакли, показанные в прошлом году, были равноценны. В репертуаре не оказалось какой-либо яркой постановки из русской и западноевропейской классики. Это большой минус в работе. Главный недостаток прошлого сезона — отсутствие волнующего спектакля на современную тему.

Сейчас мы много говорим, спорим о современности. Мне кажется, что спорящие не понимают одной вещи. Современные произведения — это произведения не в каких-то отдаленных временах, а в наших днях, в нашей эпохе, особенно времени после XX съезда нашей партии.

В новом сезоне мы собираемся поставить пьесу молодого драматурга Ш. Шагали «На заре» из колхоз-

ной жизни. В работе театра сейчас пьеса И. Нуруллина «Кто звезда». Она будет поставлена к 40-летию Ленинского комсомола. Продолжаем работу над спектаклем о трудовых подвигах наших нефтяников (пьеса Г. Ахунова и Ф. Мустафина «На дне приподым»).

В этом году включили в репертуар и произведения башкирских писателей: веселую комедию М. Карима «Похищение девушки» и пьесу И. Абдуллина и Ш. Насырова «Генерал Шаймуратов». Для детей мы поставим пьесу-сказку Н. Исанбета «Семь красавиц». Из татарской классики хотим осуществить «Первые цветы» Б. Тинчурина. Кроме того, думаем поставить героическую драму советского драматурга Ф. Бурнаша «Тажир и Зугра». Собираемся также включить в репертуар пьесу китайского драматурга Цао Юя «Тайфун».

В новом театральном году мы начнем подготовку к знаменательному событию — 40-летию Татарской АССР. Сейчас идет работа по отбору пьес.

Как видите, планы у нас интересные и многообразные. Потребуются кропотливая, напряженная работа

и все коллектива, чтобы превратить их в жизнь.

Для нас прошедший год был особенным — так начал свою беседу с нашим корреспондентом директор театра юного зрителя имени Ленина



На снимке: сцена из спектакля Т. Ян и Л. Шеглова «Слезы точат камень» в постановке Казанского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола. Снимок Ю. Афаньева.

ского комсомола М. Первин. Впервые казанский тиз был на гастролях в Москве и Ленинграде. Эти гастроли явились серьезным экзаменом. И надо сказать, что этот экзамен мы выдержали хорошо. С успехом прошли спектакли «Настоящий человек» Т. Лондона, «Раскрытое окно» Э. Брагинского, «Августинны глазки» Т. Ян и «Слезы точат камень» Т. Ян и Л. Шеглова.

Свой новый театальный сезон мы открываем 27 сентября. В первые же дни казанцы увидят премьеры «Слезы точат камень», а также «Дорога через Соколыники» В. Раздольского и «Раскрытое окно» Э. Брагинского.

Наступивший сезон знаменателен большим событием: вся наша страна будет отмечать 40-летие ВЛКСМ. Подготовку к этой дате мы уже начали. На театальный фестиваль, посвященный юбилею комсомола, думаем выдвинуть два спектакля: «Настоящий человек» Т. Лондона, «Молодая студентка» Н. Погодина.

Центральная работа нынешнего сезона — пьеса М. Шатрова «Нием революция». Она рассказывает о событиях 1918—19 гг. Постановка этой пьесы — очень ответственное для нас испытание. Впервые на нашей сцене будут образы Ленина, Дзержинского.

В репертуаре нынешнего сезона также пьеса М. Михалкова для детей «Сомбреро», новая пьеса Н. Погодина «Маленькая студентка» и «Новый костюм» М. Львовского.

Сейчас ведутся подготовительные работы по созданию в 1959 году при театре национальной группы. Мы будем иметь возможность поставить в течение года несколько спектаклей для татарской молодежи на ее родном языке.

«Советская Татария»

3 стр. 13 сентября 1958 года

Советская Татария

г. Казань