

20 МАЯ 1962

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ Г. КАМАЛА

С успехом проходят в Куйбышеве гастроли Татарского академического театра имени Г. Камала. Этот театр существует более пятидесяти лет. В 1957 году на декаде татарской литературы и искусства в Москве театр имени Г. Камала за заслуги в области развития национального театрального искусства был награжден орденом Ленина.

В репертуаре труппы пять спектаклей. Драма виднейшего татарского драматурга Карима Тинчурина «Голубая шаль» (она была показана на декаде в Москве) и драма «Судьба татарской женщины» — инсценировка повести классика татарской литературы Галимджана Ибрагимова — рисуют мрачную эпоху прошлого, бесправие народа, тяжелую долю татарской женщины — рабыни своего мужа.

Драма Шамиля Шагалева «На рассвете», посвящена сегодняшней Татарии. Это волнующий рассказ о жизни и труде колхозной деревни послевоенного периода. В центре пьесы — Зугра, женщина нового времени. Колхозники избирают ее председателем артели.

«Добро пожаловать» — комедия Хай Вахитова, посвящается молодежи. Основная ее тема — воспитание человека в рабочем коллективе. Комедия молодого татарского поэта Илдара Юзеева «Горящий цветок» поднимает не менее актуальную тему современности: стремление колхозной молодежи к культуре и искусству, к широким знаниям.

Национальный колорит, яркие бытовые сценки, народная музыка, песни и танцы — все это делает спектакли живыми и интересными.

В составе труппы народный ар-



тист РСФСР и ТАССР Ф. Халитов, заслуженные артисты РСФСР и народные артисты ТАССР Г. Камская и Х. Уразиков, заслуженные артисты ТАССР Р. Зиганшина, Г. Нигматуллина, М. Миннибаева, В. Минкина, Ш. Асфандиярова, Ш. Биктимиров и другие.

Художественный руководитель труппы народный артист ТАССР Х. Уразиков. Режиссеры-постановщики Р. Бикчантаев, Л. Исабет и Ш. Сарымсаков. Оформляли спектакли художники заслуженный деятель искусств ТАССР М. Сутюшев и А. Тумашев.

В нашем городе театр пробудет до 1 июня.

О

На снимке: сцена из спектакля «Добро пожаловать». Раиса — Асия Галева, Марс — Рифат Бикчантаев.

Фото А. Кукушкина.