

5

17 июня 1962

О Ч И И

17

ТАТАРСКИЙ ТЕАТР В ЧЕЛЯБИНСКЕ

С 17 по 26 июня в Челябинске будут проходить гастроли Государственного орденена Ленина Та-

тарского академического театра имени Г. Камала. Татарский академический театр за свою 55-летнюю творческую деятельность завоевал большую популярность. На его сцене ставятся спектакли, отражающие насущные проблемы современности. Во время декады татарской литературы и искусства в Москве за заслуги в развитии советского театрального искусства он награжден орденом Ленина.

Ныче театр совершает поездку по городам Урала и Сибири. В репертуар гастролей включены произведения, в которых отражается жизнь татарского народа с дооктябрьского периода по сегодняшний день. Зрители Челябинска увидят спектакли «Голубая шаль», «Судьба татарской женщины», «На рассвете», «Добро пожаловать» и «Горящий цветок».

В музыкальной пьесе виднейшего татарского драматурга и театрального деятеля Карима Тинчурина «Голубая шаль» отражаются события дореволюционного времени, высмеивается моральная скудость и алчность богачей. Действие происходит в глухой татарской деревне в 90-х годах прошлого столетия.

«Судьба татарской женщины» Хакима Салимжанова является ин-

спенировкой повести известного татарского писателя Галимджана Ибрагимова. Пьеса отражает тяжелую участь татарских женщин дореволюционной России.

Драма «На рассвете» Шамиля Шагалева посвящена людям современного колхозного труда. Герои драмы, преодолевая трудности, разоблачая людей, мешающих строить счастливую жизнь, достигают больших успехов в труде, обретают подлинное счастье.

Комедия «Добро пожаловать» Хай Вахита посвящена современной молодежи.

«Горящий цветок» — первое сценическое произведение талантливого молодого поэта Илдара Юзеева. Оно рассказывает о народных талантах, о стремлении колхозной молодежи к культуре и искусству. В то же время пьеса высмеивает тех руководителей, которые считают, что в деревне и без искусства можно прожить.

Все эти спектакли пользуются большим успехом у казанских зрителей. Мы надеемся, что они также принесут удовлетворение челябинским зрителям.

Г. ХАНОВ,

заведующий литературной частью театра имени Г. Камала