

Вечерний Свердловск
г. Свердловск

5

—9 июл 1962

Национальный театр

29 июня перед рабочими Уралмашзавода драмой Шамиля Шагали «На рассвете» открыл свои гастроли Государственный ордена Ленина Татарский академический театр имени Галиаскара Камала. Зрители тепло приняли артистов этого старейшего коллектива, которому нынче исполняется 60 лет.

Пьеса раскрывает душевный мир колхозников советской Татарии. В главных ролях заняты народный артист РСФСР и ТАССР Фуат Халитов, заслуженная артистка ТАССР Р. Зиганшина, артисты Д. Ильясов, А. Хайруллина, А. Галеева.

А через день электроаппаратовцы смотрели второй спектакль — драму «Судьба татарской женщины» по одноименному рассказу Г. Ибрагимова в постановке П. Исанбат. Эта драма рассказывает о судьбе татарской женщины до Октябрьской ре-

волюции, когда ее не могла спасти от произвола мужа даже власть и религия.

На днях уралмашевцы увидели комедию молодого татарского поэта Илдара Юзеева «Горячий цветок». О жизни, интересах молодежи колхоза, об их любви к искусству рассказывает этот спектакль. Отлично исполняли свои роли заслуженные артисты ТАССР Ш. Биктимеров, Д. Ильясов, Г. Фатхуллин и И. Гафуров, Г. Зиятдинов, артисты Р. Хайретдинова, В. Закиров, А. Галиева, М. Иمامов, Р. Салахов.

Эти спектакли, комедию К. Вахита «Добро пожаловать» и музыкальную пьесу К. Тимчурина «Голубая шаль» увидели свердловчане и на сцене Филармонии.

Г. ДАУТОВ,
карусельщик УЗТМ.