

19 АВГ. 1954

г. Алма-Ата

Газета №

ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ

ВСТРЕЧА ЗАПОМНИТСЯ НАВСЕГДА

В АЛМА-АТЕ заслуженным успехом прошли гастроли Татарского академического ордена Ленина драматического театра имени Галиаскара Камала. Театр был создан группой демократических актеров еще в 1908 году.

Наш корреспондент в беседе с главным режиссером Шерьязданом Сарымсаковым и директором театра Рашидой Джиханшиной попросил рассказать их об итогах гастролей, о дальнейших планах театра, о том, как осуществляется на практике дружба театральных коллективов двух братских республик.

перед таким зрителем. Мы получили огромное творческое удовлетворение.

В свой первый приезд мы показали в основном пьесы татарских драматургов, вошедшие в золотой фонд татарского театра. Это «Голубая шаль» Карима Тинчурина, «Гульямал» Наки Исанбета, «Судьба татарской женщины» Ха-

жимы Салимжанова, диссующие картины жизни татарского народа до революции, его порыв к оветлой жизни, борьбу с гнетом и фанатизмом.

Пьесы «На рассвете» Шамиля Шахгали, «К жизни» Ш. Бикчурина, «Казанское полотно» Карима Тинчурина, «Зифа» Наки Исанбета, «Осенние ветры» Азиза Гиляжа посвящены годам революции и современности. В своем репертуаре мы имеем и лучшие пьесы русской и западной классики, как, например, «Король Лир» Шекспира, «Враги» М. Гольцго, «Бешеные деньги» Островского.

С огромным интересом следим мы за развитием казахской советской драматургии. В сезонах 1949—1950 гг. мы осуществили постановку лирической драмы Габита Мусрепова «Козы Корпеш — Баян Слук». В ближайшем будущем мы собираемся поставить драму Мухтара Ауэзова «Абай», ко-

торую с казахского оригинала переводит большой знаток Казахстана писатель Нури Арслан. В Татарии зрители с удовольствием смотрят веселую комедию К. Шагитбаева и К. Байсенова «Холостяки». Мы и впредь будем крепить творческие связи братских театров — казахского и татарского. С ответными гастролями на 1965 год мы пригласили коллектив Казахского театра драмы имени Ауэзова к себе, в Казань. Уверены, что они пройдут отлично. Очень много дали нам личные контакты с виднейшими казахскими режиссерами и актерами, с народными артистами Казахской ССР Серке Кожамкуловым и Камалом Кармысовым, деятелями культуры Казахстана. Впереди у нас интересная работа над новыми произведениями татарских драматургов. Это, в первую очередь, «Братья Тагировы» Фаттаха Хусни, «Ночь без луны» Мустая Карима, «Взлет ласточки» Хай Вахита, «Белый город» Ишмуратова.

К 50-летию Октября мы собираемся поставить пьесу Наки Исанбета «Октябрь», где впервые в татарской драматургии будет сделана попытка создать из сцене образ великого Ленина. Так что в будущее мы смотрим с большой уверенностью и думаем, что при следующей встрече казахстанский зритель по достоинству оценит наши новые постановки.

Весь коллектив театра работал с полной отдачей, не считаясь ни с чем.

Главной нашей задачей было как можно лучше обслужить зрителя, довести до него идеи, заложенные в спектаклях, доставить ему радость творческого сопереживания. Кажется, нам это удалось. Большинство спектаклей и концертов в столице и в совхозах, куда мы выезжали, прошли с аншлагом. Как всегда, четко работали наши художники, декораторы, машинисты сцены, костюмерши и администраторы. Дальнейший наш путь лежит в столицу Узбекистана, где мы пробудем до конца октября с заездом в Самарканд, Бухару, Наманган, Ангрн и Чирчик. На будущий год у нас запланированы гастроли в столице нашей Родины — Москве и Ленинграде. До свидания! До новых встреч!