

КОЛЛЕКТИВ нашего театра приступил к подготовке репертуара предстоящего сезона, который у нас начнется в октябре. Готовим к постановке ряд пьес: «Чти отца своего» Лаврентьева с участием ведущих артистов театра — Ф. Ильской, Г. Шамукова, Ф. Халитова; «Зубайда» С. Хусанова, в которой примет участие преимущественно молодежь.

Впервые в нашем театре решено

осуществить постановку пьесы Лермонтова. Мы остановили свой выбор на драме «Маскарад», которую поставит Е. Простов. Считаем, что это будет интересная работа для нашего коллектива, относящегося к ней с большой ответственностью.

Предполагаем поставить пьесу А. Баянова «Какне были у нее глаза».

С января должна начаться связанная с юбилеем Мусы Джалиля

работа над спектаклем «Муса» Н. Исанбета.

Из намечаемых в репертуар произведений можно назвать «Тополех мой в красной косыночке» Ч. Айтманова, «Миркей и Айсылу» Н. Исанбета, «Люди Светлограда» Р. Ишмуратова и некоторые другие.

Коллектив мечтает о капитальном восстановлении известной комедии Н. Исанбета «Ходжа Насретдин».

Труппа пополнилась молодыми артистами — выпускниками Казанского театрального училища.

В настоящее время коллектив находится на гастролях, обслуживая сельские и нефтяные районы Татарской республики.

Р. ЗИГАНШИНА.

Директор Татарского государственного Академического театра имени Гадияскара Камала.

С. З. Тагирова
и К. А. Ахметов
1965, 1 сент.