

8 СЕН 1966

Газета № . . .

г. Ленинград

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Театр из Татарии

В НАШЕМ ГОРОДЕ начинается свои гастроли Государственный орден Ленина татарский академический театр драмы имени Галиасгара Камала. Этот коллектив в Ленинград приезжает впервые. В беседе с нашим корреспондентом заместитель директора театра В. В. СПОДИНОВ рассказал:

— Татарский профессиональный театр еще очень молод. Он возник в начале XX века, в период русской революции 1905—1907 годов. Организаторами его выступили передовые люди, демократическая и революционная молодежь. Немало трудностей пришлось пережить национальному театру. Его преследовали чиновники самодержавной России и религиозные фанатики. Мусульманское духовное собрание в особой «фатве» (решении) запретило не только играть на сцене, но даже посещать театр как «богопротивное место». Но несмотря на постоянные цензурные преследования, полицейскую слежку, театральное дело развивалось, возникали все новые и новые труппы, росло мастерство актеров, формировалась татарская драматургия.

После Великой Октябрьской революции на основе одной из трупп — «Сайяр» — была создана «Первая татарская советская драматическая труппа», а уже в 1928 году театру было присвоено звание академического и в 1939 году — имя выдающегося татарского драматурга Галиасгара Камала.

С первых же лет своего существования татарский театр, кроме национальной драматургии, обращался и к произведениям русских и зарубежных классиков. На сцене шли произведения Гоголя, Островского, Чехова, Горького, Шенспира, Шиллера, Мольера. Большое место занимали и музыкальные произведения. Жанр музыкальной драмы, зародившийся и выросший в драматическом театре, явился почвой для создания татарского музыкального театра. Первые профессиональные певцы и артисты балета вышли из творческого коллектива драматического театра.

В 1957 году коллектив театра успешно выступил на Декаде татарской литературы и искусства в Москве и был награжден орденом Ленина.

Во время гастролей в Ленинграде театр покажет девять спектаклей. Среди них трагедия Н. Исанбета «Муса Джалиль» — о поэте-патоте, Герое Советского Союза Мусе Джалиле, драма Т. Гиззата «Искры», раскрывающая одну из страниц исторического прошлого татарского народа, период, когда в передовые слои крестьянства начали проникать революционные идеи. Татарская драматургия будет представлена также и музыкальной драмой И. Тинчуринна «Голубая шаль». Музыку к ней написал известный татарский композитор Салих Сайдашев.

Спектакль «Ходжа Насретдин» Н. Исанбета — яркая, колоритная

комедия, созданная по мотивам народных легенд.

Пьеса татарского драматурга Х. Вахита «Последнее письмо» посвящена современной теме. Главные герои ее — выпускники медицинского института, по-разному начинающие самостоятельную жизнь. Трагикомедия Ш. Хусаинова «Зюбейда — дитя человеческое» остро ставит вопрос воспитания подрастающего поколения.

Из переводных пьес мы познаем ленинградцев с комедией М. Карима «Похищение девушки», высмеивающей попытки возродить старые обычаи в семье, глупо-поэтическую повесть о любви Ч. Айтматова «Тополек мой в красной носынке» и уже известную ленинградцам драму В. Лаврентьева «Чти отца своего».

Театр приезжает в Ленинград в полном составе. Зрители встретятся с такими прославленными мастерами татарской сцены, как заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ТАССР Ф. Ильская, народные артисты РСФСР и ТАССР Ф. Халитов, Г. Шумуков, заслуженные артисты РСФСР, народные артисты ТАССР Н. Гайнуллин, Х. Уразиков, народные артисты ТАССР Галима Ибрагимова, Рашида Зиганшина и многие другие. В спектаклях широко принята молодежь. Это выпускники Московского театрального института имени А. В. Луначарского, театрального училища имени М. С. Щепкина, казанского театрального училища и студии театра.

Гастроли Татарского академического театра драмы будут проходить во Дворце культуры имени Первой пятилетки.