

РАХИМ ИТЕГЕЗ, ДОРОГИЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ!

НАШ коллектив — один из старейших национальных театров страны. Он родился на заре века. Путь его был тяжел и сложен. Его преследовали чиновники самодержавной России и религиозные фанатики. Мусульманское духовное собрание в особой «фатве» (решении) запрещало не только играть на сцене, но даже посещать театр как «богопротивное» место. Так было до революции. В годы Советской власти национальное искусство Татарии расцвело с невиданной прежде силой. Уже в 1926 году достижения театра были отмечены присвоением ему звания академического, а к 50-летию коллектива, в 1957 году, театр награжден орденом Ленина.

За время своего существования театр гастролировал в городах Поволжья и Урала, Сибири и Средней Азии, ему аплодировали в Алма-Ате, Ташкенте и Фрунзе, в Свердловске, Астрахани, Баку, Кузбассе и Донбассе. Мы неоднократно выступали в Москве.

В Ленинград театр приехал впервые. Новый зритель в зале — всегда большой экзамен, особенно, если это ленинградцы. Мы знаем, что театральная публика города на

К ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Г. КАМАЛА

Неве чрезвычайно требовательна и, как известно, избалована высокими образцами искусства. Но уже сейчас мы ощущаем доброе расположение к себе тысяч наших друзей в Ленинграде. И какую бы оценку вы ни дали нашему творчеству, мы уверены, что она будет справедливой, дружеской, поможет нам увидеть свои достоинства и недостатки, явится стимулом для дальнейшего роста театра.

В нашем гастрольном репертуаре девять спектаклей. Они разнообразны по жанру и тематике. Мы надеемся, что в них вы найдете повод и для глубоких раздумий, и для доброй улыбки. Мы приглашаем вас посмотреть музыкальную драму одного из основоположников татарского театра, режиссера, актера и драматурга Карима Тинчуринна «Голубая шаль», музыку к которой написал выдающийся татарский композитор Салих Сайдашев. Именно этим, особенно дорогим нам спектаклем Татарский

академический театр имени Г. Камала по традиции открывает все свои крупные гастроли.

Советская классика представлена историко-революционной драмой видного татарского драматурга, режиссера и актера Тазин Гиззата «Искры». Мы привезли два спектакля по пьесам писателя, поэта, драматурга Наки Исанбета, которые постоянно в репертуаре нашего театра и пользуются неизменным успехом, — «Муса Джалиль» и «Ходжа Насретдин». Наконец современная татарская драматургия представлена произведением лауреата премии имени Тукая Хай Вахита «Последнее письмо» и трагикомедией молодого драматурга (по профессии он врач) Шарифа Хусаннова «Зюбейда — дитя человеческое». Из пьес литераторов братских республик мы покажем яркую и очень веселую комедию башкирского народного поэта Мустая Карима «Похищение девушки», инсценировку известной повести киргизского писателя лауреата

Ленинской премии Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной козынке», а также драму Виктора Лаврентьева «Чти отца своего».

В Ленинград театр приехал в полном составе. Надеемся, что зрителям будет приятна встреча с такими прославленными мастерами татарской сцены, как заслуженная артистка РСФСР Фатима Ильская, народные артисты РСФСР Фуат Халитов, Габдулла Шамуков, заслуженные артисты РСФСР Назиб Гайнуллин, Хусамин Уразиков. Каждый артист театра, каждый театральный работник полны желания как можно лучше раскрыть свои творческие возможности перед зрителями города-героя.

Старейшие мастера нашей сцены и молодые артисты говорят вам, дорогие ленинградцы: «Рахим итегез!» По-татарски это означает: «Добро пожаловать!» Добро пожаловать на встречу с искусством Советской Татарии. Наши спектакли начинаются завтра во Дворце культуры имени Первой пятилетки.

М. САЛИМЖАНОВ,
главный режиссер Татарского
академического театра
имени Г. Камала