

И  
СКИНА  
ТЕХИРА  
НАЛА



СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ  
г. Казань



Татарский Академический театр имени Г. Камала был в сентябре на гастролях в Ленинграде. Однажды на репетиции во Дворце культуры имени первой пятилетию появились режиссер Азербайджанского театра Ата-оглу и театральный деятель республики Конго Андро.

Завязалась беседа. Андро рассказал, что конголезский театр разанвзается на национальном фольклоре. — Я изучлю русский театр, — добавил он. Гости посмотрели спектакли: лирическую поэму Хай Вахита «Последнее письмо», «Голубую шаль» К. Тинчурина и «Ходжу Насретдина» Н. Исанбета.

На снимке (слева направо): артистка Роза Ахмерова, Андро, А. Шамуков, Ата-оглу и артист Р. Бинчантаев.

Фото Р. Бинчантаева.

2 ДКТ 1966