

В гостях у москвичей

Литейщица Вероника Орлова прямо в цехе подошла к актерам.

— Вы из Казани? Ну, как улица Баумана? Я ведь там выросла.

Не одна В. Орлова ждала встречи с артистами Татарского Академического ордена Ленина театра им. Г. Камала. Как только на московском литейном заводе «Станколит» стало известно о приезде гостей из Казани, в цехах началась подготовка к встрече.

Цветами встречают дорогих гостей. Ведут их по цехам завода, которому недавно исполнилось сорок лет. У вагранок, конвейеров с автоматическим литьем рабочие радостно приветствуют актеров. Но вот сигнал — останавливают конвейер, люди спешат в зал. Министр культуры Татарии т. Гиззатуллин рассказывает, какой стала Татария за годы Советской власти, о наших девяти театрах, консерватории, филармонии. Его слова о том, что республика подарила к юбилею Октября замечательный урожай, литейщики и штамповщики встречают горячими аплодисментами. И снова овации, когда т. Гиззатуллин напоминает о дружбе казанцев с московскими рабочими. Она возникла еще давно по почину московского завода «Красный богатырь».

Народный артист Г. Шамуков представляет актеров Татарского театра. Он читает стихи Мусы Джалиля, а затем артисты Ренат Тазетдинов, Фатых Кудьбарисов и Хидоят Султанов исполняют сцену из драмы Исанбета «Муса Джадиль». Хотя не все рабочие знают татарский язык, слушают очень внимательно.

Роза Хайрутдинова исполняет татарские народные песни под аккомпанемент баллиста Р. Сафиуллина. С интересом был просмотрен и отрывок из пьесы Карима Тинчурина «Без ветрил», в котором роли исполняли Г. Шамуков, А. Хайруллина, Ш. Асфандьярова.

Начальник цеха Назым Исмаев от имени коллектива завода «Станколит» от души поблагодарил казанских артистов за то большое удовольствие, которое они доставили. И снова цветы, горячие аплодисменты.

— Приезжайте к нам еще, ждем обязательно!

И Вероника Орлова снова просит передать привет родной Казани.

В. ГУДКОВА.

(Наш спец. корр.)

Соб. Татария, 1967, 30 сент.