для вас, зрители

Совсем недевно проводили мы знаменетельный, юбилейный 1967 год. Всем он зепомнился каким-то особенным настроением, напряженной работой, неповторимым теорческим подъемом. Нашим подерком к юбилею Советской власти был спектекль по пъесе дрематургов А. Гилязова и А. Яхина «Шемиль Усманов». Горячий прием зрителей явился нем наградой.

Нас посещают корошо. И принимают корошо. Однако од

несерьезно. В апреле этого годе мы хотим провести конфере и цию эрителей, на
которой недеемся услышать
их откровенное и строгов
мнение: что в нешей работе иревится, что не иревится и почвму! Совпедеет ли
эрительское восприятие с теми мыслями и чувствеми, которые мы вкледываем в свою
работу, достигаем ли мы цели, которую ставим перед собой!

Чем порадуем мы казанцев в наступившем году? В работе

театра два новых спектаклямузыкальная комадия Х. Вахита «Ильхамья» и сетирическая сказка Н. Исанбата «Парень из Кырлая». А вперади так много дел... И главная забота всего коллектива -- до-CTONHO DOGCOTORNITACE K SHAMEнательным событиям -- столетию со дия рождения В. И. Ленина и пятидесятилетию ТАССР. Мы надвемся, что к нем на помощь придут наши маститые драматурги -- Мирсай Амир, Наки Исанбат, Фатых Хусии. Но мы с удовольствием возъмемся за работу над пъесой и молодого телеите. Мы ждем новых, интересных пъес.

Сейчас решается вопрос о строительстве нового здания театра. Жаждем получить его иак можно скорее, это мечта есего коллектива. И кочется обратиться к организациям, от которых это зависит: содействуйте, всеми мереми тому, чтобы строительство не затягиевлось. Ведь театр — не только для нас. Он глевным обрезом для вас, эритолой.

Р. ЗИГАНШИНА.

Директор Татарского Академического театре имениг. Кемела.

