

АКТЕРСКОЕ СПАСИБО

Прошло семь лет, когда более 20 молодых девушек и юношей, окончив татарскую студию театрального училища имени М. С. Щепкина при Московском Академическом Малом театре, вернулись в Казань и начали работать в Татарском ордена Ленина Академическом театре имени Галиаскара Камала.

За эти годы многие из «щепкинцев» стали ведущими актерами. Выросли, создали десятки образов. Мало того, среди них оказались и драматурги, и режиссеры.

Не забывает молодежь педагогов, которые их воспитали, тем более художественного руководителя студии — заслуженного деятеля искусств Якутской АССР профессора Михаила Николаевича Гладкова. Держат постоянную связь, советуются. Осенью прошлого года состоялась приятная встреча с наставниками, когда Татарский Академический театр имени Г. Камала показал свои спектакли на сцене Кремлевского театра.

Недавно «щепкинцы» пригласили своего профессора в гости к себе в Казань. Михаил Николаевич смотрел спектакли театра, подробно проанализировал работу каждого «щепкинца».

М. ХАРИСОВ.