

Ленинец, Уфа, 1968, 4 июля

● УФА ТЕАТРАЛЬНАЯ ●



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Шамиль Усманов». Слева направо: Карим Хайруллин — командир татарского батальона, бывший вахмистр (артист А. Шакиров), Махмут Урманов, бывший поручик (артист Н. Шарипов) и Закия — сестра милосердия (артистка Б. Исангулова).

Фото Р. ГАЙНУЛЛИНА.

Драмой А. Гилезова и А. Яхина «Шамиль Усманов», повествующей о суровых днях гражданской войны, о героической судьбе одного из славных сынов татарского народа, красного комиссара Ш. Усманова, открыл свои гастроли в Уфе Татарский орден Ленина государственный академический театр имени Г. Камала.

Перед началом спектакля гостей тепло и сердечно приветствовали представители обществственности республики. С ответным словом выступила народная артистка РСФСР и ТАССР Фатима Ильская.

— Наши театры, — говорит

«ЧУВСТВУЕМ СЕБЯ, КАК ДОМА...»

Фатыма-ханум, — имеют давнюю и очень тесную творческую дружбу. Татарские артисты не впервые выступают в Башкирии. И каждый раз мы встречаемся здесь с очень чутким, отзывчивым зрителем, чувствуем себя как дома, как среди близких, добрых людей.

И действительно, спектакли театра имени Г. Камала вызвали большой интерес у уфимцев. За первые три дня гастрольных гости из братской республики показали четыре спектак-

ля. Каждое представление проходит аншлагом. В программу включены и широко известная драма Т. Газзата «Искры», и спектакль по повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке», и «Фатима Сабри» — арабского писателя Сахиба Джамаля, и произведения современных татарских драматургов.

Театр приехал в Уфу в полном составе. В спектаклях заняты наряду с известными ма-

стерами татарской сцены, одаренные молодые артисты. Большое удовольствие — встреча с искусством таких талантливых актеров. Это народные артисты РСФСР и ТАССР Габдулла Шамуков, Фатима Ильская, Фуат Хамитов, заслуженные артисты РСФСР Хуссин Уразиков, Нажиб Гайнуллин, народные артисты ТАССР Галима Ибрагимова, Рашида Зиганшина, Ибрагим Гафуров и другие.

Р. ШОКУРОВ.