

КАМАЛОВЦЫ НА ГАСТРОЛЯХ

Жизнь театральная

За последние два года Академический театр имени Г. Камала выдержал серьезное испытание в Ленинграде, удостоился чести быть представленным в Кремлевском театре в Москве. А в июне этого года он вновь гастролировал в Уфе, где в развернутом плане представил башкирским театрам и свой многолетний репертуар, и свое многогранное искусство. Достаточно сказать, что театр, выехав почти полным составом, привез уфимцам 14 спектаклей. Среди них — «Шамиль Усманов» А. Гилезова и А. Яхина, «Искры» Г. Гиззета, «Голубая

шель» К. Тихтурина, «Миркой и Айслу» Н. Исанбета, «Фатима Сабри» С. Джамала, «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова, «Эзоп» Г. Фигейредо, «Рождество в доме сеньора Купьялло» Эдуардо Филиппо.

Местная пресса в течение всего месяца уделяла большое внимание камаловцам и широко освещала ход гастролей.

Приехал из Кармаскалинского района на просмотр спектаклей Татарского театра целый автопоезд на тридцати автомашинах, и этот волнующий момент встречи с каме-

ловцами запечатлен на фотографиях, сопровождавшихся интересными текстами. Такая же реакция — на встречи в г. Стерлитамаке, во дворцах культуры, на промышленных предприятиях, институтах и школах, на выступления по телевидению и радио.

Тепло отзывались о работах нашего театра на обсуждении гастрольных спектаклей, организованном Башкирским отделением ВТО. Там же были высказаны ценные замечания и пожелания, которые помогут театру в его дальнейшей творческой деятельности.

После закрытия гастролей в Уфе одна группа артистов вернулась в Казань и приступила к работе над спектаклем по драме А. Островского «Последняя жертва» (режиссер-постановщик — артист Малого театра М. М. Новожилов). Остальная часть коллектива в течение июля тремя группами обслуживала трудящихся своей республикой и близлежащих районов Башкирии.

З. САЛИКОВА.

Зам. литературной частью Татарского Академического театра имени Камала.

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

6 АВГ 1951