

ТЕАТР имени Г. КАМАЛА—В ИЖЕВСКЕ

Государственный орден Ленина Татарский академический театр имени Галиасгара Камала — один из старейших национальных театров страны — прошел большой творческий путь. Он был создан в начале XX века. Немало трудностей пришлось пережить ему до революции. Его преследовали царские чиновники и религиозные фанатики. Мусульманское духовное собрание в особой «фатве» (решении) запрещало населению посещать театр как «боготворное место». Нельзя было участвовать в представлениях женщинам.

Постоянные цензурные преследования, полицейская слежка усложняли жизнь артистов. Однако, несмотря на это, театр развивался. Уже в дореволюционное время в нем выделяется плеяда замечательных артистов. Их мастерство росло и крепло в постановках лучших пьес, создателями которых были передовые прогрессивные татарские драматурги Г. Камал, Ф. Амирхан, Ш. Камал, М. Файзи, К. Тинчурин и Г. Кулахметов. С первых же лет существования театр стал обращаться и к произведениям русских и зарубежных классиков.

Подлинного расцвета театр достиг после Октября. Новые реалистические произведения создали для него талантливые татарские писатели и драматурги Ф. Сай-

фи-Казанлы, Ш. Усмалов, Ф. Бураш, А. Кутуй, Х. Таишат, Т. Гиват, Н. Исаибет, М. Амир, Р. Ишкуратов и другие. В репертуаре театра значительное место занимают музыкальные произведения. В этом немалая заслуга основоположника татарской советской музыки, народного композитора Салиха Сайдашева.

В 1957 году в Москве проходила декада татарской литературы и искусства. Она явилась для театра творческим отчетом за пятьдесят лет существования. Спектакли получили высокую оценку зрителей и московской театральной общественности. За большие заслуги в развитии советского театрального искусства театр был награжден орденом Ленина.

В последние годы коллектив успешно осуществил постановки значительных произведений татарской драматургии, а также пьес «Бешеные деньги» и «Последняя жертва» А. Островского, «Враги» М. Горького, «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Рождество в доме сеньора Купьебло» Эдуардо де Филиппо и других.

Наш театр неоднократно бывал в городах Поволжья и Урала, Сибири и Средней Азии, гастролировал во многих союзных и автономных

республиках; были у него плодотворные и радостные встречи в Москве и Ленинграде. В Ижевск мы также приезжаем не первый раз. Разнообразны по жанрам и тематике спектакли, которые мы привезли в столицу Удмуртии.

В репертуаре шесть спектаклей: «Ходжа Насретдин», Н. Иззавбета, жизнеутверждающая, исполненная оптимизма комедия, написанная по мотивам народных легенд; драма того же автора «Миркай и Айсылу», рассказывающая о борьбе крестьян дореволюционной деревни за свои права; «Судьба татарской женщины» Х. Салимжанова (по одноименному роману Г. Ибрагимова); яркая комедия «Смелые девушки» Т. Гиззата, «Если улыбнется счастье» Хай Вахита, рассказ о современной молодежи — «Перед свадьбой» Хай Вахита.

Наш театр начал гастроли в Ижевске 1 августа и пробыдет здесь 12 дней.

3. САЛИКОВА,

зав. литературной частью театра им. Г. Камала.

На снимке: сцена из спектакля «Миркай и Айсылу» лауреата премии им. Тукая, заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Исаибета. Слева направо: Магри — лауреат премии им. Тукая артистка А. Хайруллина, Сафия — артистка А. Харисова.

