

г. Йошкар-Ола

тип. ММФ 2309

от

16 МАЯ 19

Гастроли музыкального театра Чувашской АССР

САЛАМ, ДРУЗЬЯ!

16 МАЯ двери чувашского театра открываются для наших дорогих, добрых соседей и друзей — артистов Марийского государственного музыкального театра, а в Йошкар-Оле начинаются гастроли Чувашского музыкального театра. Взаимные гастроли театров братских народов — гастролы не обычные: это праздник марийского и чувашского музыкально-театрального искусства, посвященный 50-летию образования СССР.

Наши музыкальные театры родились почти в одно и то же время. Мне посчастливилось присутствовать на премьере первой марийской оперы «Акпатыр» в 1963 году. Меня потрясла талантливая музыка и замечательный спектакль, одухотворенный чувством перворождения марийской оперы. Сидя в новом великолепном зале, слушая чудесные мелодии оперы, я вспоминал рождение первой чувашской оперы и был поражен какой-то родной их схожестью.

Итак, я снова в Йошкар-Оле. И снова очень волнуюсь. На сей раз волнуюсь не один. Волнуется весь коллектив Чувашского музыкального театра, который впервые в Йошкар-Оле и о котором, пользуясь гостеприимством друзей, я хочу немного рассказать.

Театр наш молодой. Ему скоро исполнится двенадцать лет. Днем его рождения считается 22 мая 1960 года, когда небольшой группой профессионалов и студийцев вокальной и балетной студий была поставлена первая чувашская опера «Шывармань».

12 сезонов театра для нас и проза, и поэзия необычайной глубины и романтического смысла. Театр живет напряженной жизнью, решая сложные творческие и организационные задачи. На сегодня поставлено восемнадцать опер, семь оперетт, пять балетов. Из них пять национальных опер, две национальные музыкальные комедии и первый национальный балет. Коллектив приобрел за эти годы своих зрителей, истинных любителей искусства.

История театра — это история его этапных спектаклей, определяющих идейно-художественное лицо. Такие спектакли выделены театральной общественностью, зрителями, критиками, местными и столичными: оперы «Шывармань», «Евгений Онегин» и «Чапай», показанный пять раз в Кремлевском театре и

имевший успех у москвичей; оперетты «Вольный ветер», «Петроградская повесть», «Девушка с голубыми глазами», «Русская береза», первый национальный балет «Сарпиге» и другие. Если к 40-летию республики родилась первая чувашская опера, к 50-летию ее музыкальный театр осуществил постановку первого национального балета «Сарпиге».

Говоря о труппе музыкального театра, следует отметить, что она почти вся состоит из молодежи. Даже наши ветераны молоды. Это заслуженные артисты ЧССР Т. Соколова, Л. Сорокина, В. Елфимов, А. Тимошин, народная артистка ЧССР Т. Чумакова, лауреат Государственной премии ЧАССР А. Ковалев, артисты В. Дмитриева, З. Степанов и другие. В

последние годы театр пополнился новыми солистами выпускниками ГИТИСа им. Луначарского и разных консерваторий страны: в их числе

В. Иванова, Е. Белова, Т. Супонина, Г. Супонин, А. Чернышев, Ю. Гордеев, Д. Ремаревский, Е. Воробьев, В. Волков. Труппа балета совсем юная. Почти все артисты балета — выпускники Ленинградского хореографического училища имени А. Вагановой. Среди них заслуженные артисты ЧАССР Г. Васильева, Л. Ивафювская, артистка А. Александрова, лауреаты международного конкурса артистов балета С. Латышев, М. Яковлев, артисты В. Александров, Н. Никифоров, Ю. Свинцов, В. Кузьминых и другие.

Мы привезли в Йошкар-Олу десять спектаклей. Среди них популярнейшая в народе национальная опера «Нарспи» Г. Хирбю. Она идет на чувашском языке. Все остальные спектакли исполняются на русском языке. Наряду с оперой йошкар-олинцы познакомятся и с опереттами «Сильва» И. Кальмана, «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели, «Русская береза» А. Новикова, балетами «Сарпиге», «Лебединое озеро», «Жизель», «Шопениана». Гастроли завершатся большим концертом с участием всего коллектива театра.

Б. МАРКОВ.

Художественный
руководитель театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР,
народный артист ЧАССР.

