

2.3 МАЯ 1973

Газета № . . .

г. Казань

Чувашский музыкальный театр в Казани

ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

ПЕРВОГО ИЮНЯ сцена Чувашского музыкального театра в Чебоксарах предстает нашим дорогим казанским друзьям-соседям — артистам театра имени Мусы Джалиля. А мы, в свою очередь, начинаем в этот же день выступления в Казани в прекрасном здании джаляльцев. Такие встречные гастроли еще более укрепляют нашу дружбу, становятся настоящим праздником музыкально-театрального искусства двух братских республик. Мы очень волнуемся: ведь нам предстоит быть во главе нашей культуры в столице Советской Татарии.

Коллектив Чувашского музыкального театра впервые в Казани. Несколько слов о нем.

Театр молод. Ему всего 13

лет. Днем его рождения считается 22 мая 1960 года, когда небольшой группой профессионалов и учащимися вокальной и балетной студий была поставлена первая чувашская опера «Шывармань». Обе студии в течение 10 лет работали на общестественных началах. И тем не менее, когда музыкальный коллектив в 1968 году получил свой статут, именуемый Чувашским государственным музыкальным театром, в репертуаре его насчитывалось уже более 20 музыкальных спектаклей. Так энтузиазм людей, влюбленных в искусство, помог преодолеть большие трудности. Рождение и развитие музыкального театра Чувашии — явление необычное, постоянно требовавшее и сегодня требую-

щее сподвижничества. Это — факт особый, невиданный в истории многих других музыкальных театров, которые обычно не создаются таким самостоятельным путем, а организовываются в плановом порядке в больших городах. 13 сезонов для нас — и житейская проза, и поэзия необычайной глубины и романтики.

Сегодня на нашем счету 20 опер, 7 оперетт, 7 балетов. В их числе национальных опер — пять, национальных музыкальных комедий — две, первый национальный балет. Коллектив приобрел за эти годы своих зрителей, истинных любителей музыкального искусства.

История театра — это история этапных спектаклей, определяющих его идейно-худож-

ственное лицо. Они выделены театральной общественностью, зрителями, критиками местными и столичными. Это оперы «Шывармань», «Нарспи» и «Чапай» (последняя пять раз показана в Кремлевском театре в Москве), оперетты «Вольный ветер», «Петроградская повесть», «Девушка с голубыми глазами», «Русская береза», первый национальный балет «Сарпиге» чувашского композитора Ф. Васильева, воспитанника Казанской консерватории. Кстати, в нашем коллективе дирижеры Г. Максимов, Л. Павлов, вокалистка Е. Белова, более половины артистов оркестра — тоже выпускники Казанской консерватории.

Работает в театре, в основном, молодежь. Молоды даже наши ветераны — заслуженные артисты ЧАССР Т. Соколова, А. Тимошин, А. Александров, народная артистка ЧАССР, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии ЧАССР Т. Чумакова, ар-

тисты А. Ковалев, В. Дмитриев, З. Степанов. В последние годы театр пополнялся новыми солистами — выпускниками ГИТИСа имени Луначарского и разных консерваторий страны. Это — В. Иванова, Е. Белова, Т. Супонина, Н. Ковалева, Ю. Тупиков, Г. Супонин, А. Чернышев, Ю. Гордеев, Д. Ремаревский, Е. Воробьев, В. Волков и другие.

Группа балета совсем юная. Почти все здесь — выпускники Ленинградского хореографического училища имени Вагановой. Среди них заслуженные артисты ЧАССР Г. Васильева, Л. Ивановская, лауреаты Международного конкурса артистов балета С. Латышева, М. Яковлев, артисты М. Крылова, В. Александров, Н. Никифоров, Ю. Свищов.

Мы привезли в Казань 12 спектаклей. Среди них популярнейшая в народе национальная опера «Нарспи» Г. Хирбю. Она идет на чувашском языке. Все остальные спектакли исполняются на русском языке.

Гастроли открываются оперой «Чапай» Б. Мокроусова, поставленной нами впервые в стране. Она очень полюбилась зрителям. В Чебоксарах «Чапай» более 80 раз шел с аншлагами.

Казанцы познакомятся также с опереттами «Сильва» И. Кальмана, «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели, «Русская береза» А. Новикова, балетами «Сарпиге», «Лебединое озеро», «Жизель», «Шелкунчик». Гастроли завершатся большим концертом с участием всего коллектива театра.

Итак, 1 июня — открытие гастролей. Мы привезли дорогим соседям-казанцам тепло наших сердец, широкое и глубокое, как наша великая река Волга, чувство дружбы и братства.

Б. МАРКОВ.

Художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист ЧАССР, лауреат Государственной премии ЧАССР.