

Сов. Чувашия,
Казань, 1973
7 июля



В Казани

— Наш коллектив, — сказал в беседе с корреспондентом «Советской Чувашии» заслуженный артист Чувашской АССР, дирижер П. Ф. Филиппов, — выступает на сцене Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Гастро-

лов, — выступает на сцене Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Гастро-

лы мы начали с показа чувашской оперы Григория Хирбю «Нарспи». Спектакль прошёл с большим успехом. Своё восхищение зрители выражали многократными аплодисментами.

Дирижировал воспитанник Казанской консерватории Г. Максимов. Ведущие партии исполняли Т. Чумокова, Е. Воробьев, А. Ковалев, А. Александров.

На открытии гастролей чувашского государственного музыкального театра в Казани присутствовали заместитель председателя Совета Министров Татарской АССР М. Х. Хасанов, министр культуры ТАССР А. С. Миндубаев, народные артисты СССР, профессора Н. Г. Жиганов и Н. Г. Рахлин.

В субботу казанцам была показана оперетта И. Кольмана «Сильва». Спектакль прошёл успешно. Много аплодисментов было в адрес артистов: Н. Ковалевой, Г. Щербаткина, А. Тимошина, Т. Соколовой, В. Сафонеева.

В воскресенье артисты из Чувашии поставили оперу Б. Макроусова «Челды». Зрители тепло встретили Г. Данилова, Ю. Гордеева, Г. Супонина, исполнивших основные партии.

Казанцы высоко отзываются о работе режиссера Б. С. Маркова, осуществившего постановку этих спектаклей.

На снимках: сцены из оперы «Риголетто» театра имени Мусы Джалиля и драмы «Мария Тюдор» Иязовского театра.

Фото В. Исаева
и М. Воробьева.