

16 НОЯ 1974

«СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ»

г. Чебоксары

МЫ УЖЕ привыкли к тому, что артисты балета Чувашского музыкального театра знакомят нас не только с новыми спектаклями, но и с новыми концертными программами. В эти программы они включают фрагменты из классических балетов, хореографические картины русских, советских и зарубежных композиторов, классические и народные танцы.

Сейчас коллектив балетной труппы работает над очередной концертной программой. В ней зрители увидят отрывки из балетов «Гаянэ» Арама Хачатуряна, «Пламя Парижа» Бориса Асафьева, «Эсмеральда» Цезаря Пуни, «Ленинградская симфония» Дмитрия Шостаковича, хореографические картины «Песня о любви» Иоганнеса Сука, «Сильнее смерти» А. Шварца, классические и народные танцы...

Помимо новых, в программу включены и уже знакомые, полюбившиеся нам номера из «Лебединого озера», «Щелкунчика», «Жизели», «Дон Кихота».

Часть номеров новой программы артисты уже показали в праздничном концерте, посвященном Октябрьской годовщине. А скоро вся она будет вынесена на суд зрителей.

Кроме того, артисты работают над балетом «Ленинградская симфония» в новой редакции. Этот спектакль посвя-



щается 30-летию Великой Победы советского народа над германским фашизмом.

НА СНИМКАХ: Тамара Маркова и Владимир Трощенко в

па-де-де из балета «Пламя Парижа»; сцена из «Лебединого озера».

Фото В. Исаева.

