

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

0 АРГ 19.5

● Театральная жизнь

В музыкальном— пополнении

НЕМНОГО времени остается до открытия нового театрального сезона. Для Чувашского государственного музыкального театра он будет пятнадцатым.

Сейчас в творческом коллективе завершается комплектование трупп. В балетной — пополнение. Елена Беззубова, Алла Бочко, Ольга Кожанова, Наталия Пыжова и Вера Семёнова после окончания Ленинградского хореографического академического училища имени А. Я. Вагановой вернулись в столицу Чувашии. Вместе с ними в классе педагога заслуженной артистки РСФСР Нинели Александровны Петровской занималась Любовь Ерофеева. Сейчас она приглашена в Ленинградский Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

Возглавляет балетную труппу новый главный балетмейстер театра Виталий Витальевич Тимофеев. В этом году он окончил балетмейстерское отделение Ленинградской государственной консерватории. В Свердловском академическом театре оперы и балета имени А. В. Луначарского он поставил дипломный спектакль «Каменный цветок» (музы-

ка уральского композитора Александра Фридляндера).

В новом сезоне пополняется и группа актеров, занятых в музыкальных спектаклях. Это выпускники Чебоксарского музыкального училища имени Ф. П. Павлова.

Новый режиссер-постановщик театра Анатолий Федорович Самончик тоже из Ленинграда. Сейчас он заканчивает режиссерский факультет Ленинградской государственной консерватории. На сцене Чувашского музыкального театра им была поставлена во время дипломной практики опера Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан».

В театре создается новый балетный зал — более просторный и удобный. С его открытием связаны и частичные реконструкции внутри театра. Еще в мае трест «Чувашремстрой» должен был приступить к работам, но начаты они лишь недавно. Это ставит под угрозу своевременное открытие сезона.

И. ВЛАДИМИРОВ.