

Закончились гастроли Чувашского музыкального театра

С Восемнадцать дней ярославцы знакомились с искусством братской Чувашии — на сцене академического театра имени Ф. Г. Волкова выступал музыкальный театр республики (директор и главный режиссер Б. Горбунов, главный дирижер В. Павлов, балетмейстер В. Тимофеев).

Чувашский государственный музыкальный театр имеет хорошие традиции. Его рождение неразрывно связано с именем видного деятеля культуры, народного артиста РСФСР и ЧАССР Б. С. Маркова. Усилиями группы энтузиастов во главе с ним на базе самодеятельных студий в 1960 году был создан профессиональный театр, начавший жизнь премьерой оперы чувашского композитора Ф. Васильева «Шивармань». Успех первого спектакля окрылил молодых артистов. Следующим событием стал

спектакль «Чапай» Б. Мокроусова. Затем Б. Марковым были поставлены яркое трагедийное произведение Ж. Бизе — опера «Кармен» и изящная, добрая и веселая оперетта И. Кальмана «Фиалка Монмартра», а также произведения чувашских композиторов. Коллектив театра стремится развивать лучшие творческие традиции, начало которым положил Б. С. Марков.

Театр поставил в Ярославле и Рыбинске 30 спектаклей, на которых побывало больше 25 тысяч зрителей.

18 сентября состоялся прощальный концерт, прошедший с большим успехом. Коллективу театра за его вклад в эстетическое воспитание трудящихся Ярославской области была вручена Почетная грамота обкома КПСС и облисполкома.

А. КУДРЯВЦЕВ.

**БОЛЬШИМ
УСПЕХОМ**