

23 ИЮН 1978

«СОВЕТСКОЕ ЧУВАШСКОЕ»
г. ЧЕБОКСАРЫ

Советская Чу

Каждый вечер гостеприимно раскрываются двери Чечено-Ингушского республиканского театра имени Лермонтова, в котором проходят гастроли Чувашского государственного музыкального театра. Каждый вечер при переполненном зале гости из братской республики дарят нам свое искусство.

Репертуарная афиша музыкального театра с берегов Волги поразила грозненского зрителя своим диапазоном: это оперы, оперетты, балеты и мюзиклы. Позаботились наши гости и о спектаклях для детей. Приятно, что сравнительно молодой творческий коллектив имеет в своем репертуаре значительные, классические спектакли: балеты «Лебединое озеро», «Жизель», оперы «Царская невеста», «Кармен», «Травиата» и другие.

Театр открыл свои гастроли оперой Римского-Корсакова «Царская невеста». В сценическое действие в

Г А С Т Р О Л И Ч У В А Ш С К О Г О М У З Ы К А Л Ь Н О Г О

ней органически влетался оркестр, создавая характеристики действующих лиц (главный дирижер В. Павлов). Очень убедительна и режиссура спектакля (постановщик — главный режиссер Б. Горбунов).

Затем с успехом прошли классическая опера Ж. Бизе «Кармен» и опера на современную тему «Хлеб твой» Ж. Кузнецовой. Любители хореографии с большим интересом просмотрели балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Тщетная предосторожность» Гертеля.

Несколько слов о перзном национальном чувашском балете «Сарпиге». Композитору Ф. Васильеву удалось написать самобытную, жизнеутверждающую музыку к

балету, сочетающую национальный колорит и современные краски. Сказочный мир обрисован в гротескной манере. Интересны изобразительные моменты в оркестровке.

Итак, гастроли в разгаре. Мы не видели еще некоторых спектаклей, но надеемся, что и они пройдут на высоком профессиональном уровне, с творческим накалом. Труженики Чечено-Ингушетии надолго сохранят приятное впечатление от знакомства с артистами музыкального театра из братской Чувашии.

В. МИХАЙЛОВА,
преподаватель Чечено-Ингушского республиканского музыкального училища.