

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

г. Пенза

5 СЕН 1986

Гости Пензы

Гастрольное лето нынешнего года подошло к концу. С искусством областного драматического театра имени А. В. Луначарского познакомилась зрители Саратова и Горького.

У нас в гостях побывали четыре театра. Пензенцы имели возможность посмотреть спектакли почти всех жанров. Комедии, трагедии, оперы, мюзиклы, оперетты, балеты, музыкальные драмы и представления для детей предлагали нам гастрольные афиши Московского театра комедии, Новосибирского театра музыкальной комедии, Краснодарского драматического театра имени М. Горького, Государственного музыкального театра Чувашской АССР. Особый интерес у любителей сценического искусства вызвали музыкальные спектакли.

В обширном репертуаре наших гостей из Чебоксар наибольшим успехом пользовались балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Болеро» М. Равеля, оперы «Тоска» Д. Пуччини, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Риголетто» Д. Верди, «Петр Первый» А. Петрова.

В театре работает группа исполнителей, способных на достаточно высоком профессиональном уровне создавать запоминающиеся сценические образы. Большое художественное наслаждение доста-

вило искусство солиста Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Владимира Ермакова, принимавшего участие в спектаклях чебоксарцев. Пензенцы высоко оценили исполнительское мастерство народных артистов Чувашской АССР Г. Васильевой, Ю. Свинцова, Т. Чумаковой, П. Заломнова, заслуженных артистов республики А. Ковалева, В. Васильева, солистов оперы А. Канюка, Т. Манаевой, А. Зинкиной. Приятное впечатление оставил оркестр, возглавляемый главным дирижером театра В. Павловым и заслуженным артистом ЧАССР П. Филипповым. Вкус и хорошая школа очевидны в работах главного балетмейстера театра заслуженного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств БССР А. Андреева.

Не осталось незамеченным искусство молодых исполнителей, занятых в ведущих партиях. Среди них выделяются О. Кожанова, В. Трощенко, Е. Лемешевская, З. Андреева, Е. Чичкина, Ю. Прокопьев.

За двадцать восемь дней гастролей на стационаре показан тридцать один спектакль. В селах Невернинского района восемь раз коллектив театра сыграл на чувашском языке музыкальную комедию «Нарспи из Эльбуса» Г. Максимова. В

селах и районных центрах области дано восемнадцать концертов. Балет «Чудесная вышивальщица» В. Ходяшова, созданный в театре на основе национального фольклора, записан на пленку Пензенской студией телевидения.

Коллектив театра за работу по нравственному и эстетическому воспитанию трудящихся Пензы и области награжден Почетной грамотой горкома КПСС и горисполкома. Ему вручен приветственный адрес управления культуры облисполкома.

Было бы излишней снисходительностью умолчать о некоторых творческих издержках коллектива. Прежде всего они связаны с режиссурой, которая в большинстве случаев находится в плену традиционных постановочных решений. Остается желать лучшего художественное оформление спектаклей, которое к тому же изрядно поизносилось. Не всегда на высоте были костюмы и грим исполнителей.

В заключение хочется поздравить театр новых творческих успехов.

А. ГУЛЯЕВ,
ответственный секретарь
областного отделения
Всероссийского теат-
рального общества.