

● Новый театральный сезон

ПОРА НАМ В ОПЕРУ...

Сегодня открывает свой новый сезон еще один театр республики — Чувашский музыкальный. Главный дирижер театра заслуженный деятель искусства Чувашской АССР и заслуженный артист Татарской АССР В. А. ВАЖОРОВ рассказал в беседе с корреспондентом «Советской Чувашии» об итогах летних выступлений коллектива, о том новом, что увидят зрители на его сцене в очередном, 22-м сезоне.

— Валерий Афнасьевич, почти полтора месяца прошло со дня возвращения театра из гастрольной поездки, а в редакцию все еще продолжают приходить письма из Курска, Калуги, Саранска. Зрители делятся своими впечатлениями о спектаклях, называют имена любимых артистов, просят поблагодарить театр за доставленную радость от общения с музыкой. А довольны ли вы летними выступлениями?

— Отчет, пожалуй, заклю-
чен в наших словах о зри-
тельских письмах, поступаю-
щих в газету. Приятно было
узнать, что нами остались
довольны. А отсюда следует,
что и мы вправе быть в доб-
ром настроении. Гастроли,
действительно, прошли ус-
пешно, нас тепло принимали
в каждом из названных го-
родов, наши артисты высту-
пали с подъемом. Оттого,
конечно, что контакт был
взаимным. Ведь в подобных
случаях артист работает с
полной отдачей.

— Думается, нет надобности задавать вопрос о том, с каким настроением театр начинает новый сезон?

— Естественно, что мы получили хороший творческий заряд и хочется порадовать зрителей интересными, добрыми спектаклями, к постановке которых приступаем.

— Пожалуйста, насколько
подробнее об этом.

— Первой премьерой нового сезона станет классическая оперетта Иоганна Штрауса «Цыганский барон». Этот спектакль планируем показать уже в конце ноября. И если начал с оперетты, назову и другие постановки этого жанра, которые предполагаем поставить на нашей сцене. Это — популярная оперетта Константина Листова «Севастопольский вальс» и музыкальная комедия Бориса Терентьева «Максими-лиан».

Надеюсь, что и новые оперные спектакли заинтересуют зрителей. Прежде всего это будет бессмертная опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Это произведение любители музыки знают хорошо и любят. Оно было в репертуаре нашего театра, но уже давно. К тому же, эта опера дает исполнителям большие возможности для оттачивания своего мастерства. Поэтому мы решили поставить оперу снова. Другая наша новинка — опера французского композитора Шарля Гуно «Фауст». И еще одно произведение отечественной классики — опера «Князь Игорь» А. Н. Бородина.

Два интересных, на мой взгляд, спектакля подготовит балетная труппа театра: «Голубой Дунай» на музыку Иоганна Штрауса и «Конпелья» Лео Делиба. Эти балеты достаточно известны, и наша задача заключается в том, чтобы оправдать ожидания зрителей.

— А с новыми произведениями чувашских композиторов театр познакомит зрителей?

— Разумеется, ведь наш театр призван не только пропагандировать классическое наследие, но и национальную музыку. Я бы даже сказал — содействовать, способствовать развитию национальной музыки. Кстати, и во время гастрольных поездок публика проявляет определенный интерес к произведениям чувашских композиторов. В новом сезоне, например, к постановке мы наметаем оперу Александра Васильева «Чакка» и музыкальную комедию Аристарха Орлова-Шульца «В Чоксарах» — название ее пока условное.

— В опере «Царская невеста», которой отыгрывается сезон, партию Григория Грязного будет петь гастролер — солист Ленинградского ансамбля.

ческого театра оперы и балета имени С. М. Кирова Владимир Ерманов. Это вызвано тем, что артист ранее работал в Чебоксарах и полюбился зрителю, или же продолжение доброй традиции — приглашать солистов из других театров страны для выступления в отдельных спектаклях? Если второе, то кого еще увидят и услышат чебоксарцы в постановках нашего театра?

— В данном случае мы как бы совместили известность Владимира Ермакова чебоксарской публике с продолжением традиции театра. Замечу, что этот невец выступал с нами и на гастролях и был очень тепло встречен зрителями и критикой.

Безусловно, мы будем приглашать и других исполнителей для участия как в оперных, так и в балетных постановках. Предварительно называть имен не буду, ибо неожиданностей всегда много, а огорчать зрителей не хочется бы.

— А вот имена молодых, которые ныне влились в движение, пожалуй, можно назвать уже сегодня!

— В этом году у нас довольно-таки солидное пополнение. Солистами оперы стали выпускники Саратовской консерватории Николай Гусев (бас) и Валентин Вербовский (тенор). Оба, кстати, были с театром и на гастролях, а в день открытия сезона Николай дебютирует и перед чебоксарской публикой в «Царской невесте», в партии Собакина. В опереточных спектаклях зрители познакомятся с выпускником Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского Сергеем Ивановым (тенор).

В балетную труппу во-
шли Вера Крипичина и
Игорь Ширяев. Она закон-
чила Воронежское хореогра-
фическое училище, он —

Значительно вырос количественно оркестр театра — с 32 до 47 человек, что в свою очередь расширит возможности для роста его исполнительского мастерства. Мы теперь станем чаще выступать перед любителями серьезной музыки с программами, составленными из сложных симфонических сочинений. Пришли к нам молодые музыканты, окончившие Астраханскую и Саратовскую консерватории, а также Чебоксарское музыкальное училище. Выпускники этого же училищаполнили и наш хор. Целый ряд одаренных хористов мы отобрали из коллективов художественной самодеятельности.

— Не хотелось бы, Валерий Афанасьевич, говорить об этом накануне отирывтия сезона, но, что греха таить, не раз приходилось слышать сговорами тружеников села на то, что артисты Музыкального театра бывают редкими гостями сельских клубов и домов культуры.

— Да, мы сами это чувствуем и потому намерены решительно перестроить свою деятельность по обслуживанию села. Выезжать будем чаще. Специально станем готовить для этих поездок спектакли. Сейчас, например, сельчане очень хорошо принимают спектакль «Белая черемуха» на музыку Юрия Кудаква. В отличие от прежних лет, на летние месяцы создадим специальную бригаду для села. Причем она будет обслуживать и чувашские селения Татарской республики, Куйбышевской и Ульяновской областей. Конечно же, будет работать и наш филиал в Алатыре. С алатырцами мы нашли хорошее взаимопонимание и надеемся, что наша дружба будет все более крепнуть...

Провел интервью
Н. ПЕЯКОВ.