

27 МАИ 1982

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА

ЧУВАШИИ

На гастролях
в Заполярье

В Мурманск прибыл коллектив Чувашского государственного музыкального театра. 2 июня в здании областного драматического театра он откроет свои гастроли оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Прежде всего нам хотелось бы от всей души поблагодарить северян за приглашение на гастроли. За последние годы мы побывали во многих городах России — Москве, Рязани, Калуге, Ярославле, Ижевске, Грозном, Казани, Вологде, Ульяновске, Курске, Саранске, Йошкар-Оле. Но так далеко — в Заполярье — еще не ездили.

Встреча с вами — новое радостное открытие. Мы знаем, что приехали к людям мужественным, трудолюбивым, бескомпромиссным. Поэтому твердо убеждены, что наше искусство в вашем городе должно быть таким же мужественным, бескомпромиссным и честным. И это волнует, заставляет нас быть взыскательными к себе. Будем искать тропинки к сердцам нашего нового зрителя.

На репертуарной афише нашего театра, который нынче завершает свой 22-й сезон, — оперы, балеты, оперетты, всего семнадцать спектаклей. В их числе — оперы «Царская невеста», «Кармен», «Чио-Чио-Сан», «Тоска», «Риголетто», «Севильский цирюльник», «Травиата», балеты «Лебединое озеро», «Жизель», «Болеро. Дивертисмент», «Любовью за любовь», оперетты «Цыганский барон», «Летучая мышь», мюзикл Оскара Фельцмана «Донна Люция», детская оперетта в одном действии по пьесе-сказке Е. Бородина «Волшебная песня».

Мы привезли новую свою постановку, премьеры которой состоятся на сцене областного театра. Это балет Л. Минкуса «Дон Кихот».

Главный дирижер театра — В. Вазжор, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР и заслуженный артист Татарской АССР, главный балетмейстер — заслуженный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Белорусской ССР А. Андреев, балетмейстер-постановщик — заслуженная артистка РСФСР Н. Стуколкина. Главный хормейстер — А. Фишер.

В гастрольях музыкального театра участвует солист Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Владимир Ермаков (драматиче-

ский баритон).

...«У чувашей есть сто тысяч слов, сто тысяч песен»... — писал Иван Яковлев, первый чувашский просветитель, создатель национальной письменности. В наше время чувашская песня яркой самобытной звездочкой светит в богатейшем песенном созвездии народов СССР. И не только песня: есть теперь в краю чувашском свои симфонии, оратории, есть национальные оперы и балет. Произведения наших композиторов Ф. Лукина, А. Асламаса, В. Ходяшева, А. Токарева, А. Орлова-Шушмы и других известны далеко за пределами республики.

Силами профессионалов и талантливой молодежи под руководством первого главного режиссера и основателя театра народного артиста РСФСР и Чувашской АССР Б. Маркова за сравнительно короткое время были поставлены чувашские оперы «Шывармань» («Водяная мельница»), «Земляки» Ф. Васильева и «Прерванный вальс» А. Асламаса. В репертуар один за другим входили шедевры русской и мировой оперной классики, оперетты.

А сейчас трудно даже перечислить все оперные постановки. Имена П. Чайковского и Н. Римского-Корсакова, Дж. Верди и Дж. Пуччини, Ж. Бизе и Дж. Россини, Л. Минкуса и М. Равеля и других корифеев оперной музыки украшают афишу. Рядом с национальными операми — произведения современных русских композиторов. Уже много сезонов подряд артельный зал горячими аплодисментами встречает исполнителей роли своего земляка, легендарного комдива В. И. Чапаева и его верных друзей (опера В. Мокроусова «Чапай»). С большим успехом она была показана в Москве.

Почти восемнадцать лет назад из Ленинграда возвратились в республику выпускники первой чувашской балетной группы, созданной в стенах прославленного хореографического училища имени А. Вагановой. Вскоре был поставлен классический балет «Жизель». Ныне у нас немало балетных спектаклей.

Годы, прошедшие со вре-

мени основания театра, свидетельствуют о напряженной работе коллектива, его большом творческом потенциале.

В настоящее время в театре работает группа мастеров сцены, пользующихся горячей признательностью зрителей. Это солисты оперы — заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Чувашской АССР Т. Чумакова, народный артист нашей республики, лауреат премии комсомола Чувашии П. Заломнов, заслуженный артист Чувашской АССР, лауреат Государственной премии республики имени К. Иванова А. Ковалев, заслуженные артисты Чувашской АССР А. Зинкина, З. Андреева, М. Мурзакова, В. Дмитриева, В. Иванова, Т. Соколова, В. Васильев, А. Александров. Солисты балета — народные артисты Чувашской АССР Г. Васильева, Ю. Свинцов, заслуженные артисты В. Иванов, Н. Никифоров, лауреаты премии комсомола Чувашии имени М. Сестеля О. Серегина, В. Трощенко. Немало в театре интересной творческой молодежи, пришедшей к нам из разных учебных заведений страны. — Л. Лемешевская, В. Криницына, И. Ширяев, С. Егоров, С. Петров. В симфоническом оркестре много талантливых исполнителей. Среди них: заслуженные артисты Чувашской АССР З. Шапиро, В. Решетова, П. Филиппов, ведущие музыканты Г. Вулих, Г. Володарский, С. Липов, Е. Попов и другие.

Мы встретимся с мурманчанам не только на спектаклях. Побываем и на предприятиях, познакомимся с трудовой жизнью рабочих коллективов вашего края, расскажем о своем театре, организуем творческие встречи с мастерами сцены и артистической молодежью.

Наш коллектив, готовясь впервые представить музыкальное искусство Чувашии мурманчанам, естественно, испытывает чувство большой ответственности и волнения. Надеемся, что гастроль, которые продлятся до конца июня, вызовут у вас добрые чувства.

С радостью и волнением говорим вам, дорогие друзья: «Добро пожаловать на спектакли нашего театра!»

В. НОВИКОВ.

Заместитель директора
Чувашского государственного музыкального
театра.