



3 июля в Петрозаводске начинаются гастролы Чувашского музыкального театра

ОПЕРА И БАЛЕТ

«У чувашей есть сто тысяч слов, сто тысяч песен...». Так писал Иван Яковлев — первый чувашский просветитель, создатель национальной письменности.

В наше время чувашская песня яркой самобытной звездочкой светит в богатейшем песенном созвездии народов СССР. И не только песня. Есть теперь свои симфонии, оратории, национальные оперы и балеты. Произведения наших композиторов Ф. Лукина, А. Асламаса, В. Ходяшева, Т. Фандеева, Ф. Васильева, А. Токарева, А. Орлова-Шузьма и других известны далеко за пределами автономной республики.

Двадцать третий год работает в Чебоксарах Государственный музыкальный театр. 22 мая 1960 года состоялась премьера первой национальной оперы Ф. Васильева «Шывармань» («Водяная мельница»). Под руководством первого режиссера театра народного артиста РСФСР и ЧАССР Б. Маркова были поставлены оперы «Земляки» Ф. Васильева и «Прерванный вальс» А. Асламаса. В репертуар вошли произведения русской и мировой оперной классики, оперетты. Имена Чайковского, Римского-Корсакова, Верди, Пуччини, Россини и других корифеев оперной музыки украшают нашу афишу.

Рядом с национальными операми — произведения современных советских композиторов. Много сезонов подряд зрительный зал аплодисментами встречал исполнителей роли своего земляка легендарного комдива В. И. Чапаева и его верных друзей в опере Б. Мокроусова «Чайка». Опера была поставлена впервые в Чебоксарах. А в марте 1964 года эта постановка увидела свет рампы Кремлевского театра. Гастроли чувашских артистов в Москве получили высокую оценку.

Шестнадцать лет назад из Ленинграда возвратились в республику выпускники пер-

вой чувашской балетной труппы, окончившие прославленное хореографическое училище имени А. Вагановой. Вскоре театр смог поставить на своей сцене классический балет «Жизель».

Большую часть сегодняшней балетной труппы составляет молодежь — выпускники Ленинградского, Пермского и Воронежского хореографических училищ. Им под силу такие сложные произведения, как «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса. Есть у нас и национальные балеты, которые стали любимыми спектаклями наших зрителей.

С искусством театра из Чебоксар познакомились зрители Москвы, Казани, Ижевска, Ярославля, Вологды, Грозного, Ульяновска, Кургана и других городов страны. А вот теперь на гастрольной карте Петрозаводск. Гастроли откроются 3 июля оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» — последней премьерой нынешнего се-

зона. Зрители увидят наши лучшие оперные и балетные спектакли. В труппе много талантливых исполнителей. Это и солисты оперы заслуженная артистка РСФСР и народная артистка ЧАССР Т. Чумакова, народный артист ЧАССР, лауреат премии комсомола Чувашии П. Заломнов, заслуженные артисты ЧАССР З. Андреева, А. Зинкина, М. Мурзанова, В. Иванова, А. Александров, Ю. Гордеев, В. Васильев, лауреат Государственной премии Чувашской АССР заслуженный артист ЧАССР А. Ковалев, солисты балета народные артисты ЧАССР Г. Васильева и Ю. Свинцов, заслуженные артисты ЧАССР В. Иванов, Н. Никифоров, лауреаты премии комсомола Чувашии О. Серегина, В. Трощенко. Радует успехами артистическая молодежь. Назову и тех, кто стоит у истоков создания каждого спектакля: главный дирижер театра заслуженный деятель искусств ЧАССР и заслу-

женный артист ТАССР В. Вайжоров, главный балетмейстер — заслуженный артист РСФСР и заслуженный деятель искусств Белорусской ССР А. Андреев, балетмейстер-постановщик — заслуженная артистка РСФСР Н. Стуколкина, главный хормейстер — А. Фишер.

Театр впервые представляет музыкальное искусство Чувашии в Карелии. Это ответственно и волнующе. Хочется надеяться, что наши гастроли вызовут интерес у любителей оперного и балетного искусства. Мы будем рады видеть вас на наших спектаклях, дорогие петрозаводчане!

В. СЕРГЕЕВ,
директор Чувашского государственного музыкально-го театра.

На снимке: сцена из спектакля «Севильский цирюльник». В ролях: заслуженная артистка ЧАССР З. Андреева (Розалинда), народный артист ЧАССР П. Заломнов (Эскамильо).