

* 2 ОКТ 1982

Советская Чувашия
г. Чебоксары

Советская Чувашия

● Занавес поднят



ОДАРИТ СЕЗОН МУЗЫКОЙ

Вчера оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» открыл свой 23-й сезон Чувашский музыкальный театр.

— Новый сезон, — рассказал директор театра Владимир Сергеев, — мы начинаем в преддверии знаменательной даты — 60-летия образования Союза ССР. Этому всенародному празднику мы посвящаем две премьеры: популярную оперетту Константина Листова «Севастопольский вальс» и оперу чувашского композитора Александра Васильева «Чакка». Готовим подарок и для наших маленьких зрителей — в капун Нового года они увидят музыкальную сказку «Виоллина» московского композитора Александра Кулыгина.

Намечены к постановке еще несколько спектаклей. Пожалуй, уже в начале 1983 года сможем показать оперу французского композитора Шарля Гуно «Фауст». А любителей оперетты ждет встреча с «Веселой вдовой» венгерского композитора Ференца Листера.

Над рядом интересных

спектаклей работает наша балетная труппа. Несколько лет назад зрители увидели на сцене нашего театра оперу «Петр Первый» ленинградского композитора Андрея Петрова. В нынешнем же сезоне этот автор представит перед публикой и как творец музыки для балета — готовится спектакль «Сотворение мира». Еще одной новинкой явится постановка балета «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Это литературное произведение А. С. Пушкина, конечно же, знает и стар, и млад. А вот его хореографическая интерпретация на музыку Анатолия Лядова на сцене нашего театра будет показана впервые.

Разумеется, в репертуаре нового сезона будут и спектакли прошлых лет, которые хорошо приняты зрителем и в Чебоксарах, и на летних гастролях — в Петрозаводске и Мурманске. Среди них оперы «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Кармен», «Севильский цирюльник», балеты «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Любовь за любовь», оперетты «Цыганский барон», «Летучая мышь» и ряд других постановок. Подготовим также

несколько концертных программ, в которых выступят ведущие солисты оперы и балета.

Театр наш постоянно растет, в коллектив каждый год вливаются новые творческие силы. И ныне к нам пришло пополнение. Оперную труппу возглавил новый главный режиссер театра Григорий Спектор, ранее работавший в Московском камерном музыкальном театре. За дирижерским пультом зрители увидят и Анатолия Тихонова — выпускника Уральской консерватории. После Саратовской консерватории у нас будут петь Наталья и Владислав Васильевы. Балерина Галина Тихонова перешла к нам из Челябинского театра оперы и балета, а Марина Гаврилюк, Елена Малофеева, Наталья Малькова выпускницы Саратовского хореографического училища.

Словом, новый сезон обещает быть интересным, и одарит надемся, зрителей волнующими встречами с музыкой...

Н. ПЕЙКОВ.

На снимке: сцена из «Евгения Онегина».

Фото Б. Иванова.