

6 ОКТ 1984

«СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ»
г. ЧЕБОКСАРЫ

Советская Чувашия

В ЧЕРА поднял занавес Чувашский музыкальный театр. Нынешний сезон для самого молодого художественного коллектива республики особенный — юбилейный, двадцать пятый.

В первый вечер нового сезона театр показал оперу «Чакка» чувашского композитора Александра Васильева. Главные партии исполнили Зинаида Прокопьева (Тайби) и Юрий Прокопьев (Чакка). Дирижировал заслуженный деятель искусств Чувашской АССР, заслуженный артист Татарской АССР Валерий Важоров.

Эта опера (постановка Григория Спектора) идет на сцене театра третий сезон, завоевывая все большую популярность зрителей и слушателей. Успехом пользовалась «Чакка» и во время летних гастролей коллектива в Калуге и Йошкар-Оле. В Йошкар-Оле, например, спектакль был записан на видеоленту и показан по местному телевидению.

Сегодня театр приглашает на оперу французского композитора Шарля Гуно «Фауст» — одну из лучших своих постановок минувшего сезона.

— Немало интересного, на наш взгляд, ожидает публику и ныне, — рассказал главный дирижер театра Валерий Важоров. — Назову лишь часть из задуманного. К юбилею Великой Победы поставим оперу мордовского композитора Гавриила Вдовина «В шесть часов вечера после войны». Другой значительной работой, надеемся, станет опера Александра Бородина «Князь Игорь» — жемчужина русского музыкального искусства. По-прежнему будем стремиться к тому, чтобы пополнять репертуар произведениями чувашских композиторов. В этом сезоне, например, наметим постановку оперетты Тимофея Фандеева «Быть свадьбе», музыка которой написана на либретто Георгия Краснова, и детской оперы Федора Васильева «Пурнессе» по сказке Михаила Южмы. Кстати, для детей поставим еще один спектакль — балет на музыку московского композитора Игоря Морозова «Доктор Айболит» по известной сказке Корнея Чуковского.

А взрослому зрителю хотим предложить балет Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта». Большая работа предстоит балетной труппе и при постановке оперы «Князь Игорь», в которой много хореографического материала. Кроме того, наш главный балетмейстер Рафаэль Ибатуллин вынашивает мысль о постановке балета на музыку чувашского композитора. Будем надеяться, что это желание удастся осуществить уже в нынешнем сезоне...

Н. ПЕЯКОВ.

На снимке: Зинаида и Юрий Прокопьевы в опере «Чакка».

Фото Б. Иванова.

Занавес поднят

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН МУЗЫКАЛЬНОГО

