



Наши интервью

„ГОТОВИМ ДЕТЯМ ПРАЗДНИК...“

НАВЕРНОЕ, нет сейчас школьника, который бы не подсчитывал дни, оставшиеся до начала зимних каникул. Каникулы!.. Сколько интересного, неожиданного, чудесного обещают они детям. С утра до вечера можно будет кататься на лыжах и коньках, играть в снежки, строить крепости. Но самое главное — Новый год, необыкновенный праздник со старыми друзьями — Дедом Морозом и Снегурочкой, с подарками и, конечно же, с зеленой красавицей-елкой. Готовятся к этому празднику и взрослые. О том, чем собирается порадовать чебоксарских мальчишек и девчонок Чувашский музыкальный театр, наш корреспондент попросил рассказать режиссера театра В. В. Волкова.

— Валерий Васильевич, проводить главную Елку города в вашем театре давно уже стало традицией. Дети ждут чуда — вы им его обещаете?

— Не знаю, как с чудом, но красивый, веселый праздник мы им готовим. Сейчас идут последние репетиции сказки-оперы Федора Васильева «Пурнессе». Это будет нашим первым сюрпризом. Затем пригласим детей в фойе, где у елки они смогут водить хороводы со своими любимыми сказочными героями, играть, петь, танцевать, читать стихи... Словом, первую часть праздника дети будут зрителями, а во второй мы им предлагаем самим стать на время актерами.

— Но в этой самодеятельной «труппе», наверное, будут и профессионалы?

— Конечно. Прежде всего, Дед Мороз и Снегурочка. По секрету могу сообщить, что Дедом Морозом у нас будет заслуженный артист ЧАССР Михаил Басяев, а Снегурочкой — сотрудница Чувашской государственной филармонии Надежда Павлова. Помогут им воспитанники балетной студии при нашем театре. Они будут в костюмах персонажей недавно поставленной нами оперы «Доктор Айболит». Поэтому у елки дети встретятся со всеми зверушками, которых когда-то лечил сказочный доктор.

— Вы сказали о сказке-опере «Пурнессе». Судя по названию, это чувашская сказка. Если я не ошибаюсь, таких постановок в вашем театре еще не было...

— Да, действительно, «Пурнессе», что в переводе «Мальчик с пальчик» — первая чувашская сказка, поставленная у нас в жанре оперы. И написал ее композитор, который в свое время создал первую чувашскую оперу. Я имею в виду оперу «Шывармань» Федора Васильева. Либретто к «Пурнессе» написал Михаил Юхма, а перевел его на русский

язык московский поэт Петр Градов. Герой сказки — современный чувашский мальчик (его играет солистка театра Мария Мурзакова), которому в пионерском лагере приснился удивительный сон. Приключения, происходящие с ним во сне, и составляют сюжет сказки. Нужно сказать, что вся опера (от музыки до костюмов) выдержана в строго национальном стиле. Художник спектакля Юрий Алексеев даже зверей одел в чувашские национальные костюмы, а композитор Федор Васильев широко использовал народные мелодии. Элементы фольклора присутствуют и в речи сказочных героев. Кстати, в спектакле принимают участие практически все солисты театра.

— Валерий Васильевич, из своего детства я помню еще об одном приятном сюрпризе этого праздника. На корешке пригласительного билета вместо слова «контроль» было написано «подарок». Эта традиция сохраняется?

— Конечно. Какая же елка без подарков? Кроме того, каждого, кто лучше станцует или сплет, прочтет стихотворение или быстрее отгадает загадку, обязательно ждут призы. Поскольку утренняя будет проходить в форме маскарада, непременно наградим и победителей конкурсов на лучший карнавальный костюм.

— Сколько же счастливых смогут побывать на вашем празднике?

— Давайте подсчитаем. Наш зрительный зал рассчитан на 750 мест. Ежедневно со второго по девятое января здесь будут проходить по три представления. Следовательно, в течение каникул к нам смогут прийти 18 тысяч ребятшек. Надеюсь, что каждый из них унесет с собой не только подарок, но и ощущение праздника, который мы готовим для них.

Провела интервью
О. РЕЗЮКОВА.