

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

Дневник искусства

## ЗДРАВСТВУЙТЕ, СОСЕДИ!

ЧУВАШСКИЙ музыкальный театр сегодня в третий раз начинает гастроль в столице братской Марийской республики. Вспомним вкратце вехи нашего творческого общения. Самая первая гастрольная поездка молодого Чувашского музыкального театра за пределы своей республики состоялась в Йошкар-Олу. Было это в 1972 году. Репертуар тех памятных первых больших гастролей был довольно скромным, большинство привезенных спектаклей принадлежало опереточному жанру. Но уже тогда мы показали чувашскую оперу «Нарспи» композитора Григория Хибрю. В следующий наш приезд в 1976 году зрители Йошкар-Олы познакомились с национальными оперой В. Асламаса «Священная дубрава» и балетом Ф. Васильева «Сарпинге».

Не хотим отступать от этой хорошей традиции и сейчас. Мы привезли одну из наших новых постановок — оперу «Чайка». Ее создал А. Васильев по известной поэме чувашского поэта С. Эльгера «Под гнетом». Историческая тема (крестьянские волнения в Чувашии во время восстания Пугачева) нашла в музыке молодого композитора современное, глубоко эмоциональное выражение.

Вообще афиша театра за эти годы заметно обновлена. Она обогатилась рядом классических названий. Это прежде всего оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» и «Иоланта», а также пьесы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста».

Привезли мы и последнего свою работу, сыгранную перед закрытием сезона — оперу Ш. Гуно «Фауст». Несмотря на замечательную музыку, философскую глубину и яркую зрелищность, «Фауст» — не слишком частый гость на оперной сцене из-за сложности постановки и исполнения. Оперная труппа и приглашенный нами опытный режиссер заслуженный деятель искусств МОСР Г. Гелованя несколько месяцев работали над этим произведением и теперь не без волнения ждут встречи со зрителем. В новом спектакле весьма значительна роль балета — ведь в «Фаусте» есть и большая танцевальная сцена «Вальс-тургивенская ночь».

Из знакомых по прошлому приезду опер мы вновь покажем «Кармен» Ж. Бизе.

Тщательно готовилась к гастролям и молодая балетная труппа Чувашии во главе с недавним выпускником ГИТИСа, лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады балетмейстером Рафаэлем Ибатуллинским.

Разнообразен репертуар балета. Здесь «Лебединое

озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса, балетные композиции начала века — «Шопениана», «Египетские ночи» А. Аренского, «Боле-ро» М. Равеля.

Немногие современные балеты заслужили такую популярность у зрителей, как «Сотворение мира». Яркая, выразительная музыка Андрея Петрова, необычная комедийная драматургия, в основе замысла которой лежат рисунки знаменитого французского художника Жана Эффеля, современная хореография Р. Ибатуллина и остроумные декорации Л. Алексеевой принесли постановке «Сотворение мира» в нашем театре прочный успех.

Намного шире, чем в предыдущие приезды, и смело можно сказать, лучшими своими образцами представлен жанр оперетты: «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Севастопольский вальс» К. Листова.

На гастролях малышам мы покажем две музыкальные сказки — «Виолинку» А. Кульчина и «Приключения Колобка» В. Дружнина. Мы надеемся, что они придутся им по душе.

В Йошкар-Олу приезжает весь творческий состав чувашского театра. Вам уже знаком главный дирижер заслуженный деятель искусств ЧАССР и заслуженный артист ТАССР Валерий Вакоров, — он стоял за пультом многих спектаклей прошлых гастролей, проводил симфонические концерты, участвовал и в Днях культуры Чувашии АССР в Марийской республике.

Будут здесь солисты оперы заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ЧАССР Т. Чумакова, народный артист ЧАССР, лауреат премии комсомола Чувашии П. Заломнов, заслуженный артист ЧАССР, лауреат Государственной премии ЧАССР имени К. Иванова А. Ковалев, заслуженные артисты ЧАССР З. Андреева, А. Зяпкина, М. Мурзакова, В. Иванова, В. Васильев, Ю. Гордеев, А. Канюна, солисты балета народные артисты ЧАССР Г. Васильева и Ю. Сынцов, заслуженная артистка ЧАССР, лауреат премии комсомола Чувашии О. Серегина, заслуженные артисты ЧАССР В. Иванов и Н. Никифоров, лауреат премии комсомола Чувашии В. Трощенко.

С радостью и волнением говорим вам: «Здравствуй, соседи! Добро пожаловать на спектакли нашего театра!».

Г. СПЕКТОР,  
главный режиссер  
театра.