

Ленингр. правда. - 1989. - 18 авг.

«Шывармань» и другие

ВЧЕРА в Ленинградской консерватории начались гастроли Чувашского музыкального театра. Открылись выступления оперой Моцарта «Похищение из серая».

С этим молодым театром Ленинград связывают тесные творческие контакты. Так, балетная труппа подготовлена

для Чувашии Хореографическим училищем имени А. Я. Вагановой. Ленинградские балетмейстеры А. Андреев и Н. Стуколкина поставили балет на музыку «Болеро» Раавеля. Этот спектакль идет в один вечер с камерной оперой Мийо «Бедный матрос», никогда не ставившейся в

СССР. В репертуаре театра — опера ленинградского композитора В. Плешака «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». И наконец оперы «Похищение из серая» и «Трубадур» Верди поставлены ленинградским режиссером Ю. Александровым.

Все эти спектакли театр

привез в Ленинград. Кроме того, зрители смогут познакомиться с балетом Амброва «Тысяча и одна ночь», рок-балетом Корнилова «451 по Фаренгейту».

Руководители театра — дирижер Ш. Мегрелишвили, балетмейстер Р. Ибатуллин, режиссер Г. Спектор стремятся представить в репертуаре редко идущие произведения русской и западной классики, а также национальную музыкальную драматургию. Ду-

маем, живой интерес зрителей вызовет опера известного чувашского композитора Ф. Сильева «Шывармань», премьера которой в 1960 стала датой рождения национального театра. Опера вводит поэтические действа, обычаи, поверья, в ней зрительные народные дни.

И. ВАСИЛЬЕ