

ГАСТРОЛИ

Моск. консерватория. - 1940. - 8 апреля.

«БЕДНЫЙ МАТРОС И ДРУГИЕ»

С 10 по 16 апреля на сцене московского Театра оперетты свои спектакли покажет Чувашский государственный музыкальный театр

В свой вторичный приезд в Москву мы привезли малознакомые или вовсе не знакомые оперные спектакли. Две камерные оперы: «Бедный матрос» известного французского композитора Дариуса Мийо и «Портрет» ленинградского композитора Валерия Пигузова.

Образ главного героя — бедного художника, ставшего в одночасье обладателем золотых червонцев, — привлекает прежде всего внутренней метаморфозой: талантливый художник изменяет своему таланту и навсегда утрачивает его. В этом спектакле музыка, драматургия, сценогра-

фия, объединенные словом Гоголя, создают образ человека раздвоенного, мечущегося между тем, что дано природой, и жестокой необходимостью продавать, разменивать свой талант.

Мы привезли и детскую оперу «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», написанную ленинградским композитором Виктором Плешаком.

Все эти спектакли впервые увидели сцену в нашем театре.

Н. СТЕПАНОВ,
директор театра.