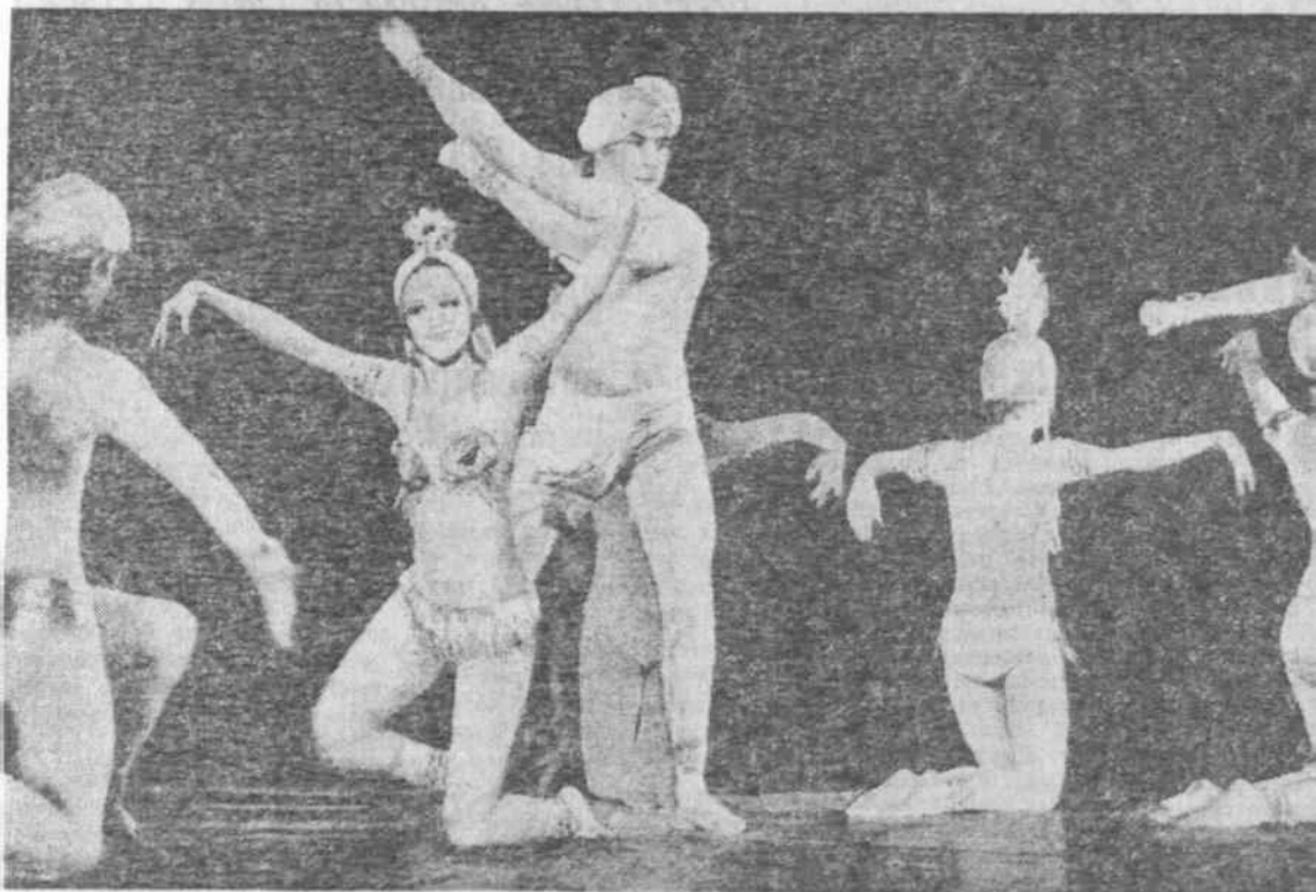
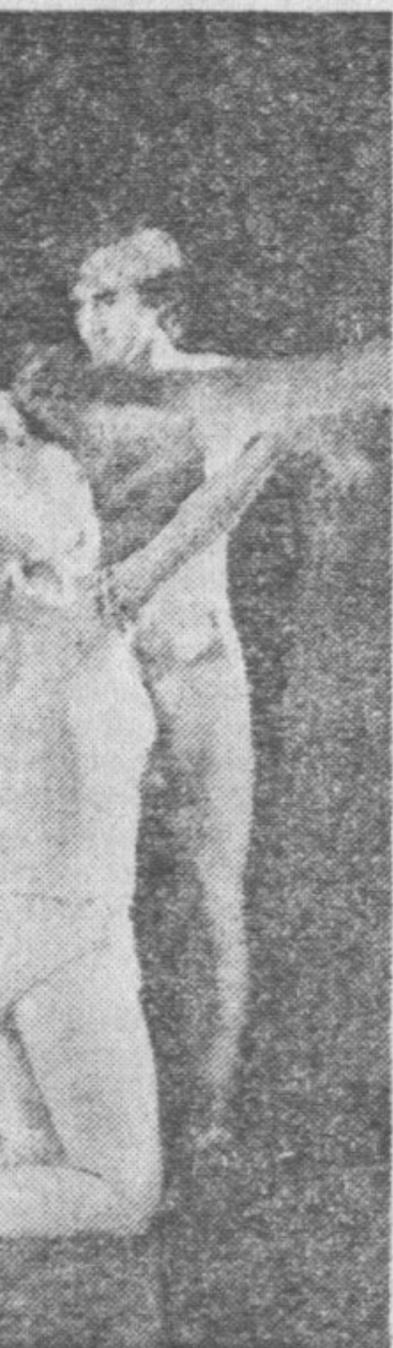


Spys - 1990 - 17 and





На гастроли — в Москву

В эти дни в Москве проходят гастроли Чувашского музыкального театра. Зародился он в недрах Академического театра драмы, а в 1969 году выделен в самостоятельный коллектив. Сейчас в репертуаре театра около тридцати музыкально-сценических произведений разного жанра — опер, балетов, оперетт. На суд столичного зрителя коллектив решил представить оперы Ф. Васильева «Шывармань», отрывшую историю чувашской оперы, и Г. Хирбю — «Нарспи» по одноименной поэме классика чувашской литературы К. Иванова... Два спектакля гастрольного репертуара относятся к мировой оперной классике — «Трубадур» Верди и «Похищение из Сераля» Моцарта. Думается, что порадует москвичей знакомство с операми Д. Мийо «Бедный матрос» и ленинградского композитора В. Пигузова «Портрет» по повести Гоголя. Эти два камерных спектакля идут в один вечер. Впервые была поставлена в Чебоксарах опера-сказка В. Плешана «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»...

На снимке вы видите сцену из балета «Тысяча и одна ночь», также вошедшего в гастрольную афишу и тепло встреченного зрителями.

Фото А. ЯКУШЕВА.