

## ЧУВАШСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (ЧЕБОКСАРЫ)

За прошедший сезон, который закрылся в конце июня, произошло много кадровых изменений.

С 28 февраля в театре работает новый директор **Владимир Сергеевич Быков**, который до этого в течение 10 лет был заместителем директора театра. С 6 мая не работает главный дирижер **Ш. Мегренишвили**.

С 7 мая художественным руководителем театра стал ведущий солист оперы, баритон **Валерий Павлович Иванов**.

**В. Иванов** (род. 1955) окончил Нижегородскую консерваторию, 12 лет работал солистом Чувашского театра. Лауреат Международного конкурса им. Глинки, Первого Всесоюзного конкурса оперных певцов в Перми и Международного конкурса "Голоса Парижа".

Режиссер **Г. Спектор** возобновил три оперетты: "Цыганский барон" **И. Штрауса** (март), "Веселая вдова" **Ф. Легара** (апрель) и "Летучая мышь" **И. Штрауса** (май), в которых в июне выступили солисты Московского театра оперетты **Ю. Веденеев** и **С. Варгузова**.

В апреле состоялось концертное исполнение оперы **Дж. Верди** "Риголетто". 11 мая — премьера балета **П. Чайковского** "Спящая красавица".

7 июня прошел спектакль "Травиата" с участием итальянцев: дирижера из г. Антона **А. Сорикетти** и баритона из Неаполя **А. Карнелли**. Партию Альфреда исполнил солист Московского театра "Новая опера" **А. Пономаренко**. 15 июня состоялся вечер балета, в котором танцевала солистка Большого театра **Л. Семеняка**.

Следующий сезон открывается в первой декаде октября. В планах — постановка произведений местных композиторов: оперы **Г. Максимова** "Птица счастья" и балета **Л. Чекушкиной** "Зора", а также сценическая версия "Риголетто".

Муз. Общественн. - 1997 - № 8 - с. 9А