

Чувашский музыкальный театр (Чебоксары)

Новый сезон открылся 1 ноября оперой Дж. Верди "Травиата".

Театр находится в тяжелом положении, он финансируется из бюджета республики. Зарплата артистам не выплачена за два месяца. На новые постановки нет денег.

Тем не менее с 7 по 13 декабря под эгидой Президента Чувашии Н. Федорова в театре идет Шестой Международный музыкальный фестиваль им. М.Д. Михайлова. Помощь в проведении "фирменного" фестиваля оказывает и Министерство культуры России.

В программе фестиваля — гала-концерт с участием солистов Большого театра М. Гавриловой, М. Михайлова (внука Максима Дормидонтовича), Ю. Нечаева, О. Терюшновой (7 декабря); оперы "Фауст" (8 декабря; Мефистофель — М. Михайлов, Маргарита — М. Гаврилова), "Отелло" (9 декабря; Отелло — А. Канюка, Дездемона — Л. Толстова (солисты Чувашского театра), Яго — воспитанник Зальцбургской Академии, солист Ла Скала, ученик Г. Вишневской Б. Медведев), "Травиата" (10 декабря; Виолетта — солистка Чувашского театра М. Еланова, Альфред — солист Большого театра О. Кулько, Жермон — О. Грант, Франция), "Пиковая дама" (11 декабря; Графиня — О. Терюшнова, Томский — Ю. Нечаев, Елецкий — Дж. Корал, Франция), "Трубадур" (12 декабря; Азучена — солистка Большого театра М. Шутова, Манрико — А. Блинов, Екатеринбург), "Кармен" (13 декабря; Эскамильо — Дж. Корал).

Дирижировать будут Х. Бутурель (Турция — "Фауст"), В. Рылов (Москва — "Пиковая дама"), Л. Квадрини (Италия — "Трубадур").

В конце декабря — начале января планируется показ оперетты Ж. Оффенбаха "Жизнь в Париже". В середине января — концертное исполнение оперы Дж. Верди "Риголетто", в феврале-марте — "Богема" Дж. Пуччини.

МУЗ. ОБЪЕДИНЕНИЕ: 1996. - № 11 - 12. - С. 14