

Муз. обзоры. — 1997. — Дек. (№ 12) — С. 12

ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (ЧЕБОКСАРЫ)

16 октября театр открыл новый сезон премьерой национальной оперы Г. Максимова "Птица счастья".

Опера рассказывает об истории чувашского государства в IX веке. Режиссер-постановщик В. Оринов, дирижер-постановщик В. Важоров, художник В. Федоров, хормейстер А. Фишер, балетмейстеры Г. Никифорова, А. Музыкантов.

С 24 по 30 ноября в театре прошел Седьмой Международный музыкальный фестиваль имени М.Д. Михайлова.

Его организаторами, кроме театра, являются Министерство культуры и по делам национальностей Чувашской Республики и Фонд М.Д. Михайлова (Москва). Спонсорами стали крупнейшие предприятия и банки Республики.

Фестиваль открылся Гала-концертом с участием ведущих солистов Чувашского театра и Большого театра России. Были показаны "Князь Игорь" (25 ноября), "Риголетто" (26 ноября), "Травиата" (27 ноября), "Трубадур" (29 ноября).

Специально для фестиваля поставлена опера "Севильский цирюльник", премьера которой состоялась 30 ноября. Дирижер-постановщик В. Важоров, режиссер В. Иванов, художник Н. Поваго (Москва).

В спектаклях фестиваля пели приглашенные солисты: В. Букин, И. Удалова, А. Ведерников, П. Черных, М. Михайлов, Д. Каневский, О. Биктимиров (Большой театр), А. Пономарев ("Геликон-Опера"), С. Киселев, В. Самсонов, А. Бурин (Мариинский театр), А. Швед (Йошкар-Ола), Ю. Галявинский (Казань), Г. Бойко, П. Татаров (Москва).

В программу фестиваля вошел также балет "Дон Кихот", в котором главные партии исполнили М. Шапиро из Филадельфии и С. Пупырев из Москвы.

Отличительная особенность нынешнего фестиваля — участие значительной делегации музыкантов из Италии. Чувашский театр второй год активно сотрудничает с итальянскими деятелями оперного театра. Артисты и дирижеры из Италии приняли участие в "итальянском" репертуаре фестиваля. Карла Лауди пела Джильду, Антонио Сарнелли де Сильва — Риголетто, Клориндо Манцато — Манрико, Анна-Мария Бракони — Леонору, Елена Сабатино — Азучену. Дирижировали Лука Челлини ("Риголетто"), Паоло Бьянкалана ("Травиата"), Витальяно Бамбини ("Трубадур"), Леонардо Куадрини ("Севильский цирюльник").

Оркестр театра под руководством дирижера из Минска Виктора Соболева готовит несколько программ для гастролей в Италии, которые начинаются 23 декабря и продолжатся месяц.