

В первой половине сезона Чувашский Государственный театр оперы и балета поставил четыре новых спектакля.

Со 2 по 10 января 2000 театр показывал детям свою новую работу — **детскую оперу В. Гокиели «Красная шапочка»**, специально подготовленную к зимним каникулам. Музыкальный руководитель и дирижер Геннадий Максимов, режиссер Андрей Альбанов, художник Валентин Федоров, художник по костюмам Галия Юсупова, балетмейстер Наталья Павлова.

23 января прошла **премьера балета Чайковского «Щелкунчик»**. Хореография В. Вайнонена в редакции Ольги Серегиной, она же балетмейстер восстановления. Музыкальный руководитель Валерий Важоров, художник Наталья Поваго.

6 и 7 марта на сцену театра вернулась **оперетта И. Штрауса «Летучая мышь»**. Над возобновлением работали дирижеры Виктор Соболев и Геннадий Максимов, режиссер Семен Лапиров, художник Леон Терацун, художник по костюмам Валентина Купер, балетмейстер Алексей Андреев. Для двух премьерных спектаклей были приглашены солисты из других городов: Сергей Козлов и Александр Швед из Йошкар-Олы — Айзенштайн и Альфред, Татьяна Соболева из Саратова — Розалинда. Остальные партии исполнили местные артисты: Виталий Орлов — Фальк, Мария Еланова — Адель, Петр Заломнов — Орловский.

С 5 по 9 апреля театр провел **IV Международный балетный фестиваль**. В спектаклях «Спящая красавица», «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Тысяча и одна ночь» Амирова и заключительном концерте участвовали приглашенные гости: стажер Большого театра Бэ Джу Юн, Андрей Литвинов (Молдова), Сергей Куракин (Нижний Новгород), киевляне Татьяна Боровик и Анатолий Козлов, Денис Бордиян (Новосибирск).

22 мая большим концертом театр отметит свое 40-летие.

На июнь запланирована премьера оперетты Кальмана «Марица».

Муз. обозрение. - 2000. - март-апр. (N 3-4). - с. 10