

Чувашский театр оперы и балета

С этого сезона в театре новый художественный руководитель и главный дирижер — Сергей ВАНТЕЕВ.

С. Вантеев род. в Нижнем Новгороде. В 1936 закончил Московскую консерваторию по специальности оперно-симфоническое дирижирование (класс проф. Г. Рождественского).

В 1985-89 — дирижер Чувашского театра оперы и балета, в 1989-95 — Нижегородского театра оперы и балета, в 1991-92 — главный дирижер Харьковского театра оперы и балета, в 1995-2001 — главный дирижер Театра оперы и балета г. Мерсии (Турция). С 2001 — художественный руководитель и главный дирижер Чувашского камерного оркестра старинной и современной музыки и дирижер Нижегородского театра оперы и балета.

Постановки: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Плещака. «Тысяча и одна ночь» Амирова. «Золушка» Прокофьева (Чебоксары), «Борис Годунов» (Харьков), «Севильский цирюльник», «Чародейка», «Алеко», «Медный всадник» Глиэра. «Дон Кихот» (Нижний Новгород), одноактный балет на музыку Первой симфонии Сибелиуса (Турция).

Новый сезон театр открыл 3 октября оперой «Кармен». 4 октября прошел первый балетный спектакль — «Золушка» Прокофьева.

С 26 ноября по 2 декабря — традиционный оперный фестиваль, посвященный М.Д. Михайлову. К фестивалю театр подготовит оперу Доницетти «Колокольчик».

*Муз. обозрение. — 2003. —
№ 10 (окт.). — с. 12*