

С большим успехом прошла юбилейная, десятая по счету программа, которая так и называлась — «Юбилейная ночь», организованная шоу-студией «Волшебный сон» в клубе Чебоксарского приборостроительного завода. В течение этого года не только я, но и, уверен, многие горожане обращали внимание на необычную, красочную рекламу, зазывавшую посвятить целую ночь активному отдыху. Решиться на это я так и не смог (годы уже не те!), а вот побеседовал с продюсером студии «Волшебный сон» Владимиром Харченко с большим удовольствием.

— Владимир, а почему вы работаете именно ночью!

— Наверное, потому, что так более романтично. А если серьезно, то мы задумывали свое шоу как яркое, запоминающееся действо. Начиная, как обычно, в шесть-семь вечера, заканчивали бы слишком поздно, когда уже и транспорт не ходит. Поэтому решили — гулять, так гулять! Все наши программы так или иначе связаны с «ночью»: «Ночной ат-

ДЕЛО БЫЛО НОЧЬЮ

КЛИП. - Чебоксары. - 1992. - инв. - с. 2

тракцион», «Ночь чудес», «Мартовская ночь», «А ночка темн-а-я бы-ы-ла», «Последняя ночь в раю» и другие. Всего десять программ за год.

— Я знаю, что ваши программы пользуются популярностью, билетов не достать. Весело, значит, гуляете!

— Каждая программа готовится месяц. За это время мы успеваем хорошо ее «упаковать». Вот что было, например, в последний раз. Работал бар, в фойе шла музыкально-развлекательная программа, мастер спорта проводил сеанс одно-временной игры в шахматы (выигрыш — 50 рублей!). В полночь начался концерт. В программе участвовала пара балетного танца, агитбригада госуниверситета, дуэт «Дабл фэт» (два толстенькие) из студии «Волшебный сон», молодая, но

очень интересная певица Маргарита Игнатьева, почти эротический дуэт и многое другое. После концерта опять дискотека, работала комната гадания. Затем в 2 часа состоялась премьера художественного фильма. Все время работали бар, видеомониторы.

— Это какие же силы нужны, чтобы выдержать этот отдых!

— Отдыхать к нам приходят те, кому за 20. Мы ориентируемся на молодежные семьи. Уложили ребенка спать, сдали его на попечение бабушке — и к нам. Ну а отоспаться можно потом, ведь мы начинаем в субботу, а заканчиваем рано утром в воскресенье.

— Возникают ли у вас проблемы с обеспечением порядка!

— На наших вечерах, вернее, ночах бывает до 400 человек. Но программа настолько плот-

ная, что не позволяет заскучать и искать какие-то другие, криминальные развлечения. Это самое главное. Хорошо организованный досуг — залог хорошего его проведения. Кроме того, мы ждем в гости людей старше 20 лет. Если подростки импульсивны, часто сами не знают, что выкинут в следующую минуту, то более старшие молодые люди уже в состоянии отвечать за свои поступки и умеют вести себя в обществе.

— А что делать тем, кто «не созрел», кому нет 20-ти!

— Если говорить о «специализации», то тинейджеров «обслуживает» Дом молодежи. Каждую субботу и воскресенье там дискотеки.

— Но по одному центру отдыха на каждую возрастную группу в полумиллионном го-

роде мало!

— Да, конечно. Но что же делать? Нельзя объять необъятное! Мы только начинаем создавать свою индустрию развлечений. Для северо-западного жилого массива уютным «очагом культуры» стал клуб приборостроительного завода. Но ведь есть у нас и дворцы культуры «Салют», имени Хузангая, ЧЭАЗа!

— Да, клуб ЧПЗ — место истинно уникальное. Достаточно вспомнить, что здесь же работает и фирма «Чеба».

— Нам очень нравится, как работает Николай Кузьмичев. Не скрою, мы находимся в своего рода конкуренции, стараемся быть лучше. Думаю, что Николай тоже это чувствует. В последнее время качество его программы заметно улучшилось.

— Очевидно, за год вы сумели найти свой стиль, свою игру и будете продолжать!

— Да, конечно. Следующая наша программа состоится 4 января. Милости просим!

Расспрашивал Денис САШИН.