

# Театры Юго-Осетии

Постановкой пьесы Мольера «Лекарь поневоле» заканчивает сезон государственный театр Юго-Осетии.

Юго-осетинский театр основан в 1931 году, но как профессиональный театр начал работу в 1935 году. До этого он был самодеятельным художественным коллективом, состоявший из актеров-любителей.

За трехлетний срок своего существования театр дал ряд постановок из произведений классиков и современных авторов (осетинских, грузинских, русских и украинских). С успехом идут в Сталинире «Скупого рыцаря» Пушкина, «На дне» Горького, «Хатидже» Каладзе, «Платон Кречет» Корнийчука, «Чужой ребенок» Шкваркина. Из национальных пьес нужно отметить «Коста Хетагуров» Имедашвили. Эта пьеса отражает жизнь осетинского писателя Коста Хетагурова. Драматург Кулаев написал пьесу «Новая деревня», драматург Бритаев — историческую пьесу «Хазби», в которой изображен народный герой Хазби, боровшийся против феодалов и царского самодержавия.

В работе театра — «Арсен» Шипиашвили. При театре создана бригада актеров, работающих над переводом «Арсена» с грузинского на осетинский язык.

Все постановки идут под руководством директора и художественного руководителя театра В. Мургулия. Художник Мухарбек Туганов, художники-постановщики — Гозаилов и Хохов.

Большую работу ведет театр по воспитанию молодых кадров. В 1935 году из состава театра посланы в Ленинград 23 актера на четырехгодичные театральные курсы. При театре — литературный кружок молодых драматургов.

При театре работает хореографическая студия. В ней до 40 чел. Студия осваивает национальные осетинские танцы, старинные и современные. Особенно интересен новый колхозный танец, отражающий трудовые процессы в колхозе — работу в поле, сбор кукурузы и т. д.

В этом году в Сталинире создан грузинский театр, который уже дал первую постановку — «Платон Кречет». В ближайшую пьесу — «Что увидел,



Пьеса «Хазби» на сцене Юго-осетинского гостеатра. На снимке: актер Вл. Кайров в роли Хазби.  
(Фото Гостеатра Юго-Осетии).

того не увидишь» Цагарели. Театр постоянно работает в Сталинире и будет выезжать в колхозы Юго-Осетии с грузинским населением.

С успехом работает в Сталинире осетинский театр юного зрителя. Тюз дал уже пьесы «Песня о мужестве» осетинского писателя А. Бозаева, «Проложение следует» — Бруштейна. Сезон в театре юного зрителя откроется «Красной шапочкой», над которой сейчас работает коллектив театра.

Театры стали крупнейшим фактором в культурной жизни Юго-Осетии. Трудящиеся города и деревни окружают театр любовью и вниманием.

КАМРАН.